

دَشَـ

## شرکت مهندسين مشاور دَش - طراحی ، نظارت، اجرا

شرکت مهندسين مشاور دَش، از سال ۸۷ فعاليت خود را در زمينه طراحی معماری، سازه و تاسیسات آغاز کرده و اعتقادش بر این است که طراحی عملکردگرا، خلاقانه و منحصربه فرد، کیفیت کالبد و محیط زندگی و تعامل بین انسان، طبیعت و محیط مصنوع را ارتقاء می بخشد. شرکت دَش بیش از ۶۰ بنای طراحی و اجرا شده موفق در تهران و سایر نقاط کشور در رزومه خود دارد. ما در این سالها تلاش کردیم تا متخصص مجرب جهت پوشش کلیه امور فنی و مهندسی ساختمان از مرحله طراحی نقشه های اولیه و تایید مراجع قانونی ذی ربط تا نقشه های اجرایی فنی و کارگاهی و نظارت و اجرا فراهم آوریم



باز سازی

ساخت  
اجراطراحی  
داخلیطراحی  
معماریایده  
پردازی

## فهرست مطالب

معرفی اجمالی شرکت

معرفی بازه فعالیت ها و خدمات ما

درباره ما

گزیده پروژه ها

پروژه های مسکونی آپارتمانی

پروژه های اداری ، خدماتی ، عمومی

پروژه های تجاری و شوروم

پروژه های رستوران و کافه

پروژه های ویلایی و شهرک های ویلایی

پروژه های صنعتی

پروژه های طراحی و اجرا و یا بازسازی شده

پروژه های طراحی داخلی و دکوراسیون داخلی

پروژه های طراحی مستر پلان

پروژه های بومی سازی

پروژه های امکان سنجی و برآورد فنی و اقتصادی

مسابقات معماری

تماس با ما





رضا اسلامی  
مدیرعامل

-

کارشناسی ارشد معماری پایدار  
از دانشگاه علم و صنعت ایران  
پروانه پایه دو طراحی و نظارت  
از وزارت مسکن و شهرسازی  
عضو هیات مدیره



سید مجتبی میرحسینی  
مدیر آتلیه معماری

-

کارشناسی ارشد معماری  
از دانشگاه آزاد اسلامی  
پروانه پایه دو طراحی و نظارت  
از وزارت مسکن و شهرسازی  
رئیس هیات مدیره

## درباره ما

طراحی خلاقانه، پاسخگو و ماندگار، ارتقاء سطح کیفی محیط زندگی فردی و اجتماعی، توجه به پتانسیلها و قابلیت های بافت و بستر طراحی یا به عبارتی طراحی زمینه گرا، استفاده و برداشت صحیح از مفاهیم معماری پایدار و سبز، استفاده صحیح از تکنولوژی روز دنیا با توجه به شرایط و نیاز های جامعه و مقتضیات پروژه، احترام به طبیعت و استفاده از پتانسیل های اقلیمی و حداقل آسیب رسانی به محیط طبیعی، در حد امکان به کار گیری و استفاده از مصالح و روشهای ساخت بومی و یا معاصر سازی روشهای سودمند بومی، به حداقل رساندن مصرف انرژی های تجدید ناپذیر و سوخت های فسیلی در ساختمان با طراحی بهینه و سازگار با محیط و استفاده از انرژی های تجدید پذیر و نو، استفاده از ابزار های طراحی پارامتریک در جهت بهینه سازی طراحی از خصائص و روش های طراحی معماری ما هستند

تعامل حوزه های سه گانه **معماری و سازه و تاسیسات** در مراحل گوناگون طراحی و **بهینه سازی هزینه و روشهای ساخت** از بدیهیات معماری بوده و در تمامی پروژه ها مد نظر قرار گرفته است



## جوایز و افتخارات

### طرح برگزیده

مسابقه میدان اول مجموعه هفت باغ علوی

### رتبه نخست

مجتمع مسکونی ۲۰۰ واحدی برزه نگار

### طرح تقدیر شده

مسابقه طراحی مجتمع بین راهی سرزمین ایرانیان

### رتبه پنجم

طراحی مجتمع پزشکان استان یزد

### طرح تقدیر شده

برج های مسکونی نمک آبرود

### رتبه دوم

مسابقه طراحی نمای مجتمع تجاری ارگ

### رتبه سوم

طراحی مجتمع تجاری المهدی مشهد

### طرح برگزیده

مسابقه طراحی الگوی نمای بانک رفاه

### طرح برگزیده

طراحی پوسته خارجی برج های هزاره سوم

### طرح تقدیر شده

مسابقه بین المللی گروه صنعتی ملی





### پروژه طراحی لانژ سیدگردان کاریزما

این پروژه در واقع فضایی چند عملکردی است که برای مراجعین عادی، پرسنل شرکت و مشتریان ویژه، بخش هایی در آن دیده شده است. همین درهم تنیده بودن عملکرد فضاها باعث می شود که پروژه ماهیتی کلاژگونه از طراحی فضاها را به خود بگیرد. از یک سمت مراجعینی که برای دریافت و پرکردن فرمهای عادی وارد فضا می شوند و از طرف دیگر فضاهایی برای جلسه های داخلی مجموعه تا جلسات مدیران رده بالا در کنار بخشهایی که برای مشتریان ویژه، در نظر گرفته شده است. این فضاها به کمک یک نشیمن بزرگ و یکپارچه به هم متصل شده اند تا کاربری های مختلف به هم دوخته شوند در عین حال همین نشیمن به کمک ریزفضاهایی که به وسیله گلدانها و فرم سقف تفکیک شده است، به نوعی حریم هر کاربری را تفکیک می کند









This is to certify

## Dash Office Charisma Lounge

received the **World Architecture Community**

# AWARDS

in the category **Interior Design - REALISED**,  
41<sup>st</sup> Cycle, August 2022.

Selected both by the WA Awards Jury and by the WAC members votes.



DIGITALLY VERIFIED:  
SCAN TO ACCESS LIST







## طراحی ویلای لواسان شماره 5

این پروژه در زمینی به مساحت 1500 مترمربع واقع شده است، بر طبق قوانین موجود در شهر لواسان امکان ساخت محدود به 462 متر است و این امر فارغ از ابعاد زمین می باشد، به همین دلیل تصمیم گرفتیم با لغزاندن احجام روی همدیگر و ایجاد فضاهای متعدد باز، فضاهای باز بیشتری در پروژه ایجاد کنیم.

زمین پروژه هم دید بسیار مناسبی به سمت جنوب شرقی دارد و بازشوهای پروژه جهت گیری به سمت این دید مطلوب دارند، در کلیه بخشهای طراحی شده سعی شده ساختمان یک بستر خام برای درک طبیعت منحصر به فرد زمین پروژه و دیدهای مطلوب آن باشد.









### طراحی گالری جواهر فروش

برای طراحی شعبه پایلوت برند جواهرات فروش، مسیر طراحی برای ما از تدوین، تغییر و یا رعایت کردن الزاماتی گذر می کرد که مقدمه ای بر به وجود آوردن کالبد فیزیکی یک برند بر اساس ارزشهای اولیه تعریف شده توسط تیم برندینگ آن پروژه بوده است، خلاصه این الزامات عبارت است از:

نحوه برخورد مخاطب با شعب مختلف از بیرون شعبه

نحوه ورود و مواجهه مخاطب با فضای یونیک داخلی

روابط عملکردی داخلی بین کارکنان هر شعبه

در نظر گرفتن زوئهای مختلف برای نمایش دادن دسته های مختلف محصولات

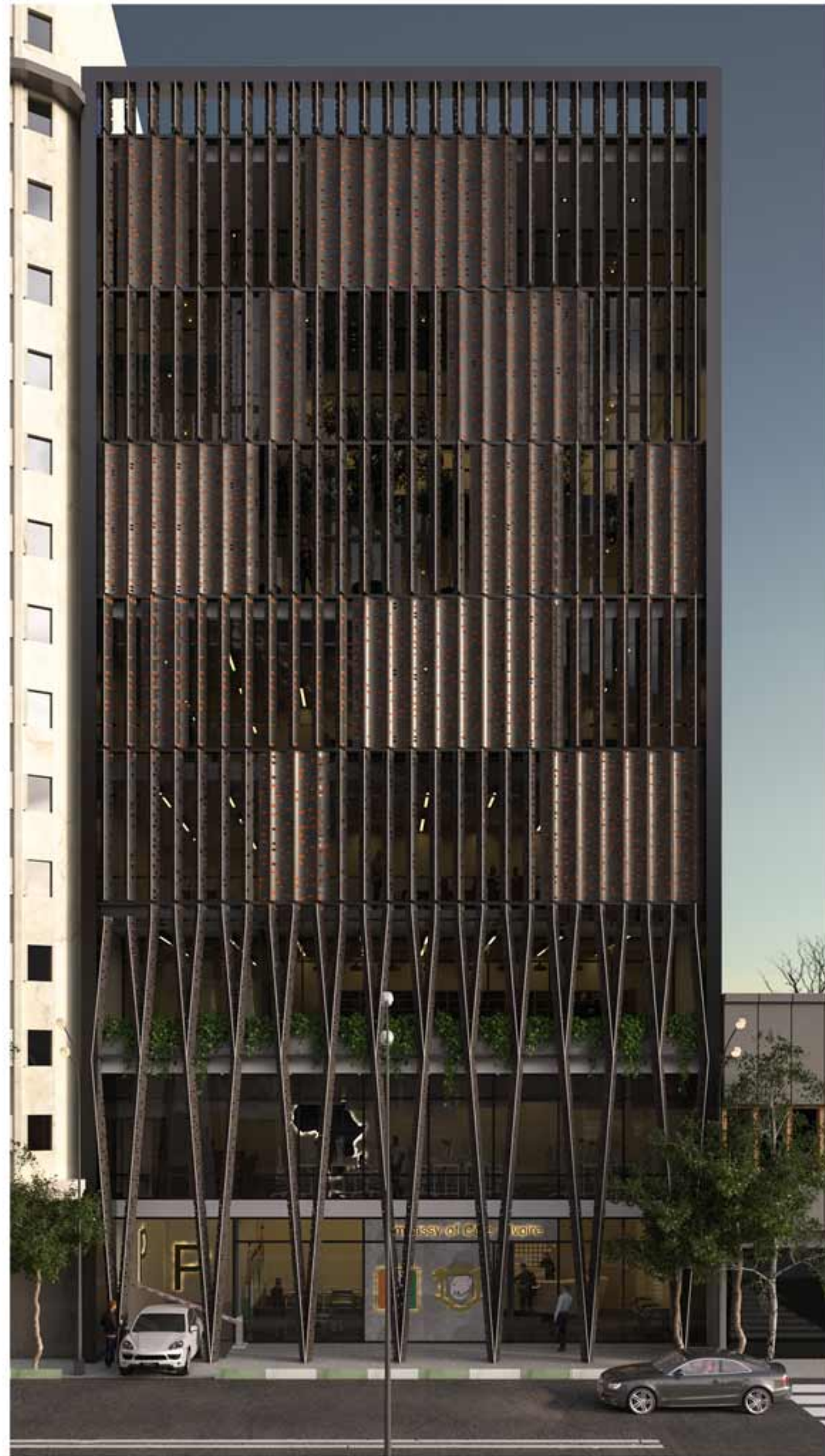
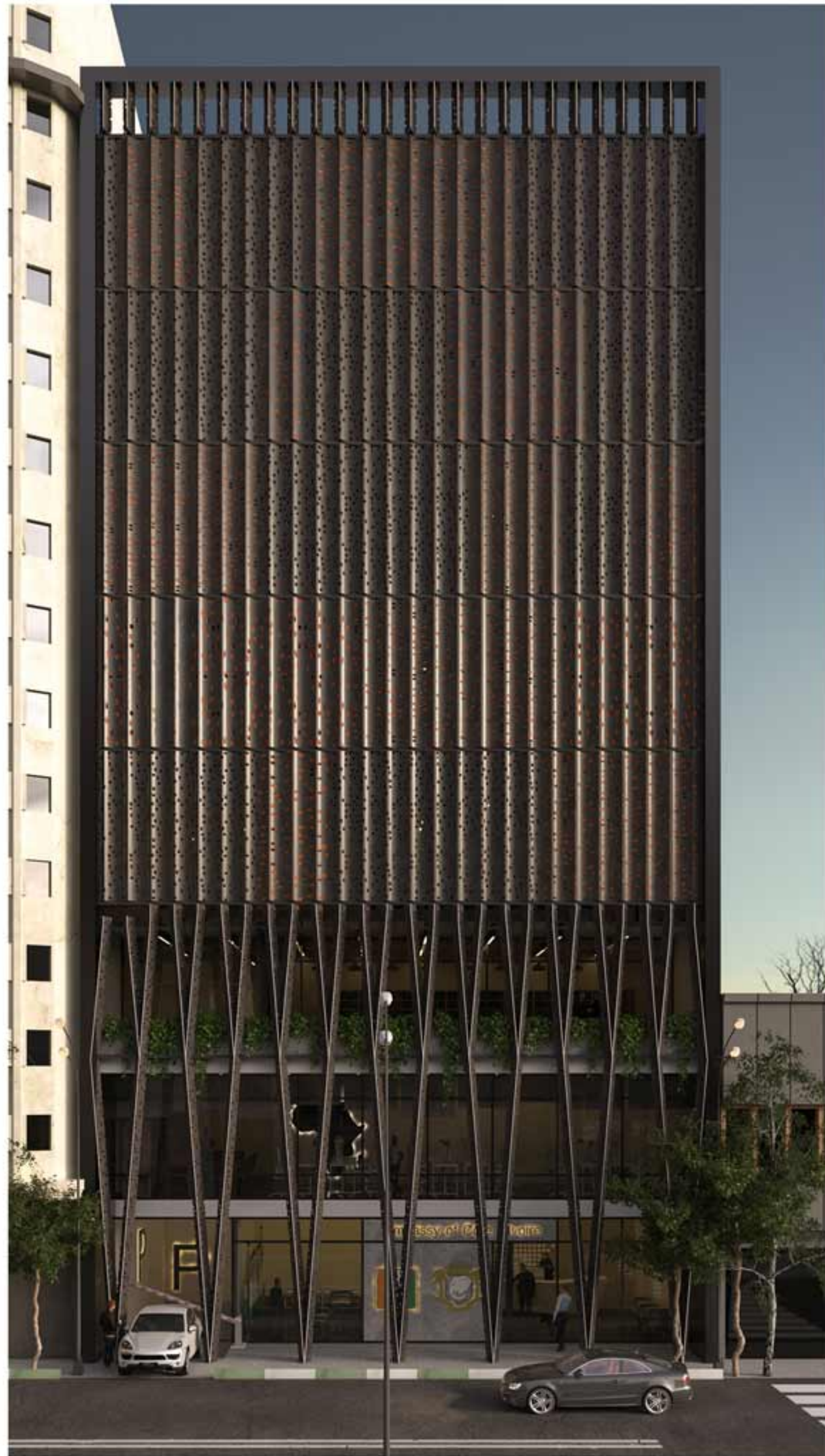
نورپردازی استاندارد برای هر کدام از این زون ها

قابلیت تکرار پذیر یقابل شناخت بودن پروژه در صورت تکرار در مکان های دیگر

استفاده از رنگهای سازمانی برند

بنابراین، چند المان تکرار پذیر با قابلیت تکرار در شعبات، الگوی طراحی شد. کانتیر، ویتترین، نور دیفیوز بالای کانتیر المانهای حجمی قابل تکرار در تمامی شعب هستند و علاوه بر آنها تحوه به کارگیری رنگ در ویتترینهای داخلی نیز این قابلیت تکرار پذیری را در خود دارد.





## طراحی ساختمان سفارت ساحل عاج

در این ساختمان، رعایت موارد امنیتی و محرمانه بودن از اهمیت بالایی برخوردار بود که همین مسئله طراحی نمای آن را به سمت دو پوسته بودن برد.

همچنین ردپای معماری و المان‌های ساختمان‌های سنتی این سرزمین نیز در ساختمان متجلی شده است که حفره‌های صورتکی در بطن پوسته که در مقیاس انسانی و از داخل بنا درک می‌شوند، از آن جمله‌اند.





### ساختمان مسکونی محمودیه | تهران ، محمودیه

ساختمان مسکونی محمودیه به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 98 با رویکرد مدرن و لوکس طراحی گردید. در نمای ساختمان از سنگ چینی کریستال سفید و ورق موجدار و فضا های داخلی از ترکیب متریال هایی مانند سنگ های اسلب و شیشه و آینه کاری و ... در جهت خلق فضایی مدرن و لوکس استفاده شده.

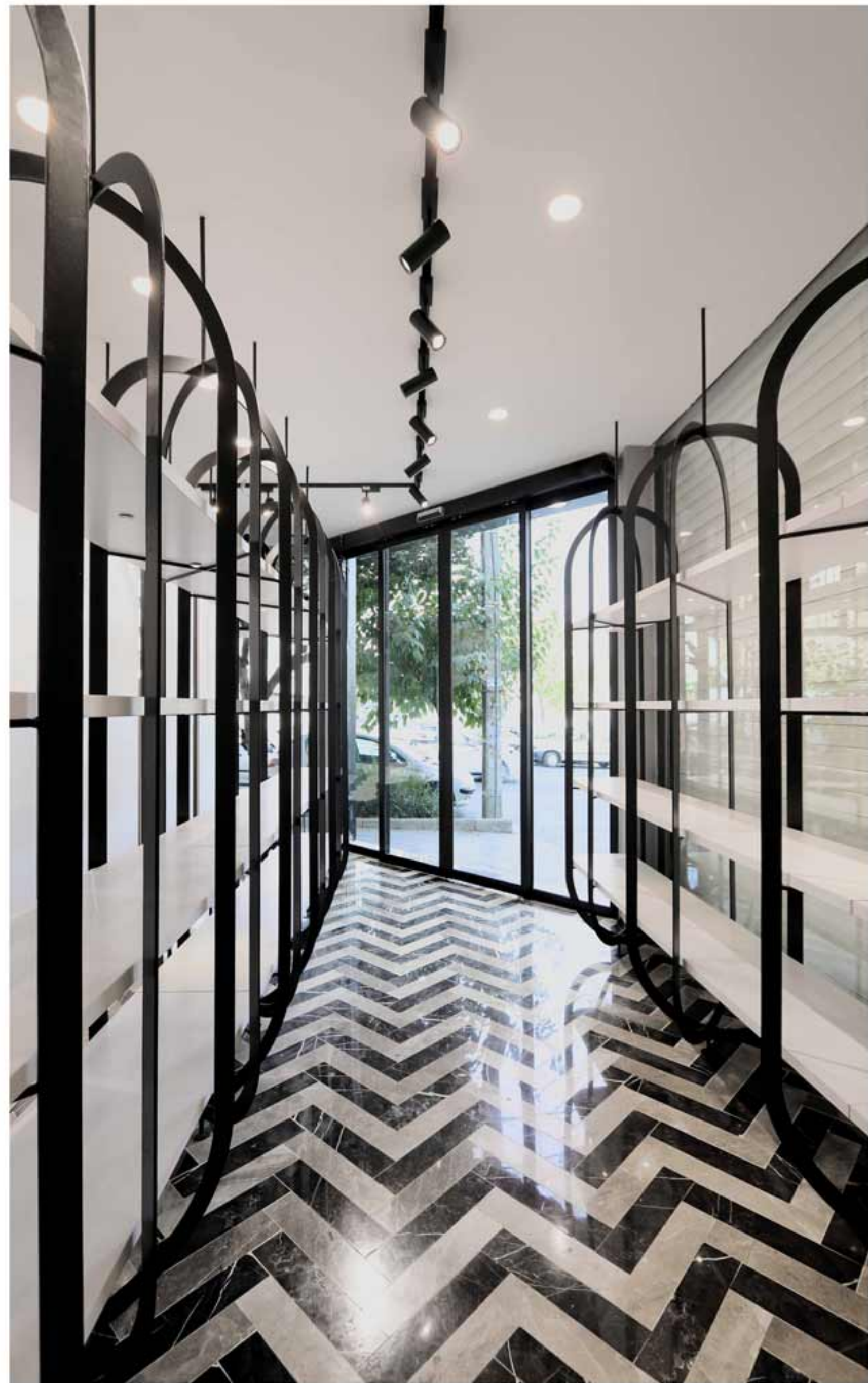












### شوروم کنتراست | تهران ، بنی هاشم

شوروم کنتراست به درخواست کارفرمای خصوصی (تولید کننده و وارد کننده اکسسوری سرویس بهداشتی) در سال 99 با رویکردی مدرن و خاص و به یاد ماندنی ، طراحی و اجرا گردیده است.





## ویلا پاباغ | کیلان

ویلا پاباغ به سفارش کارفرمای خصوصی در زمینی به مساحت 140 متر مربع و عرض 6 متر در سال 99 طراحی گردید این ویلا در دو طبقه (طبقه همکف پذیرایی و آشپزخانه و طبقه اول دو اتاق خواب مستر) و یک طرف نما (به سمت دید اصلی و نور جنوب) طراحی شده است.







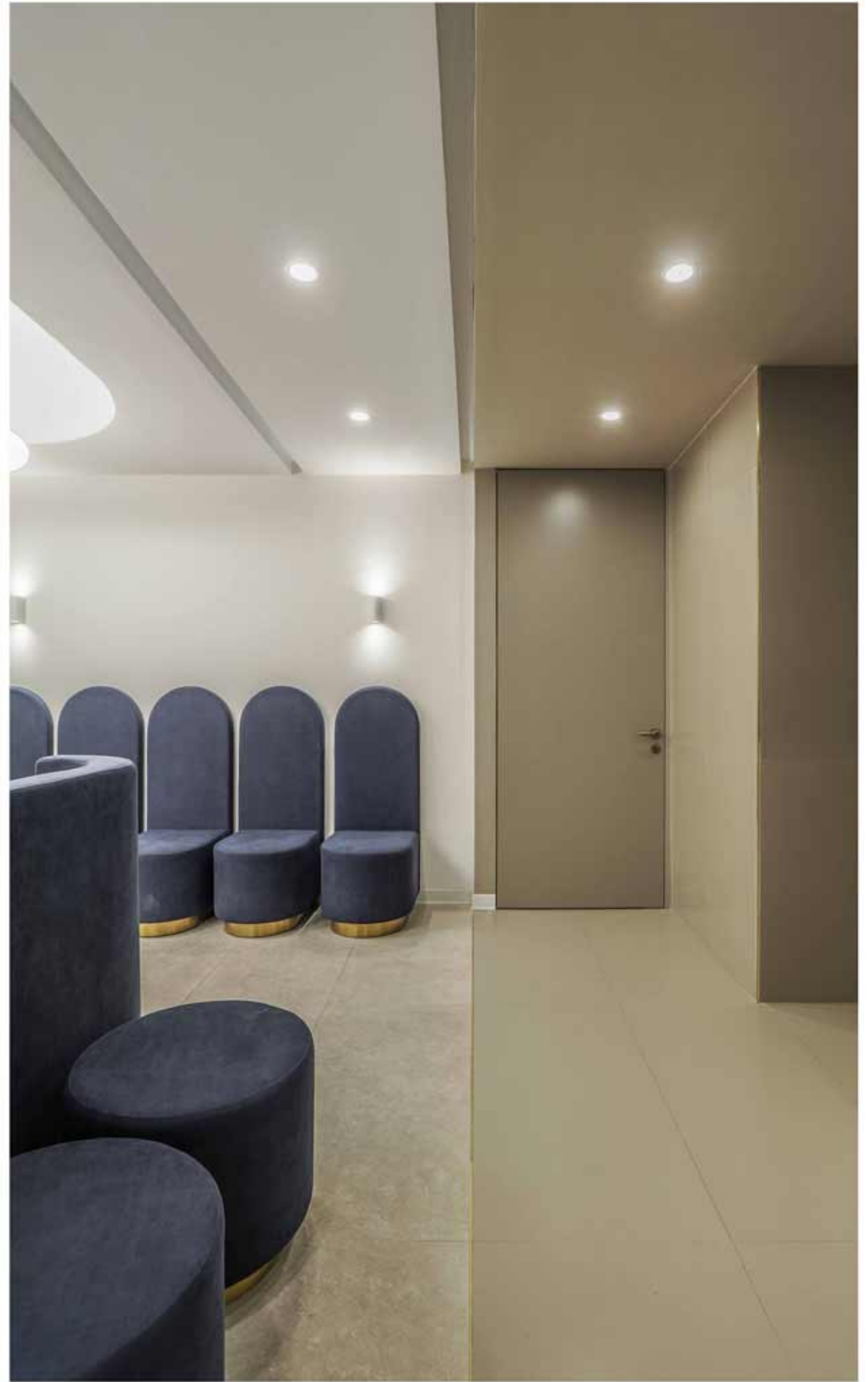


### کلینیک ارتوپدی عرفان | سعادت آباد

این مطب به سفارش کارفرما خصوصی در سال 99 در ساختمان اداری تجاری عرفان سعادت آباد طراحی و بازسازی گردید. هدف طراحی ایجاد فضای گرم و دوستانه و منحصر به فرد در فضای پزشکی بوده.











### طراحی داخلی و بازسازی ویلای لواسان شماره 3

طراحی و بازسازی ویلای شماره 3 لواسان به خواست کارفرمای خصوصی در سال 98 انجام گردید . خواسته کارفرما تبدیل استخر طبقه همکف یک ویلای قدیمی به یک واحد مسکونی مستقل بود. در طراحی سعی شده المان های کلی ویلای اصلی در باز آفرینی فضای جدید به کار گرفته شود و در عین تازگی، کماکان به عنوان بخشی از یک مجموعه بزرگتر قابل درک باشد.



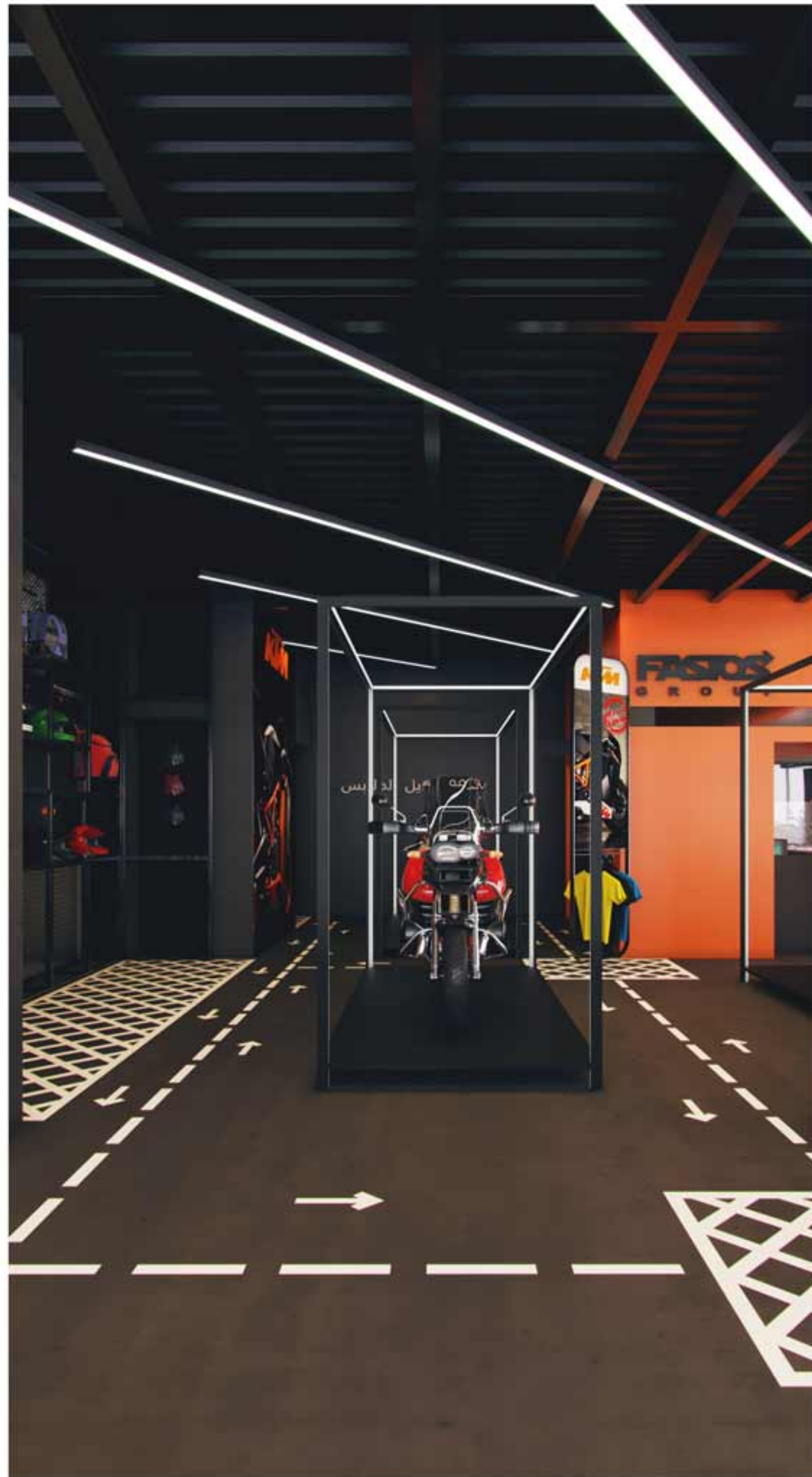


### بیزنس لانر شرکت مهرآیین | تهران، خیابان قلمستان

طراحی این فضا به مترآژ 130 مترمربع به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 98 انجام شد. به وجود آوردن چند فضای مستقل و درعین حال مرتبط درخواست کارفرما بود که به کمک طراحی پارتیشنهای سنگی پیش ساخته این امر محقق خواهد شد.



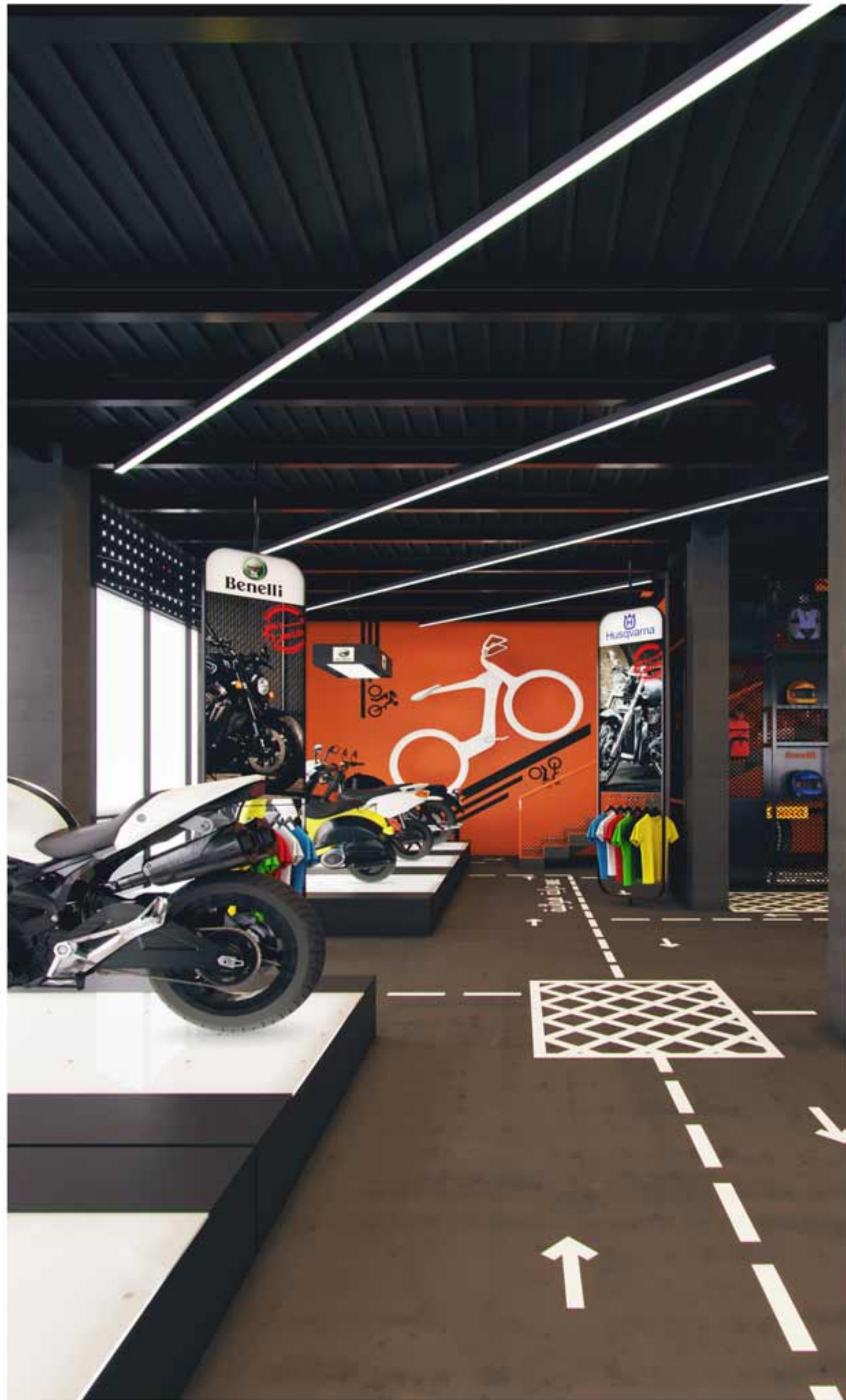
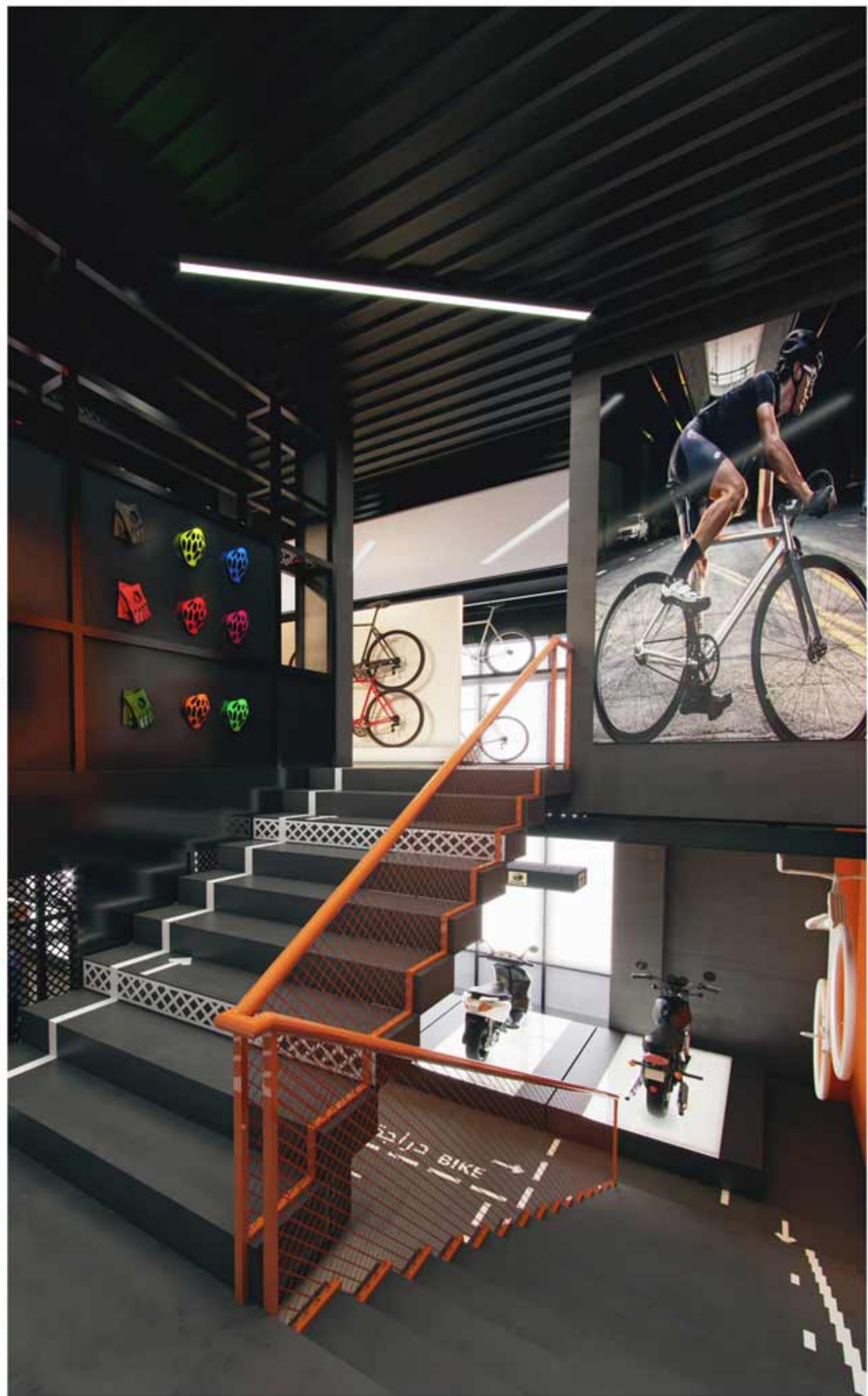




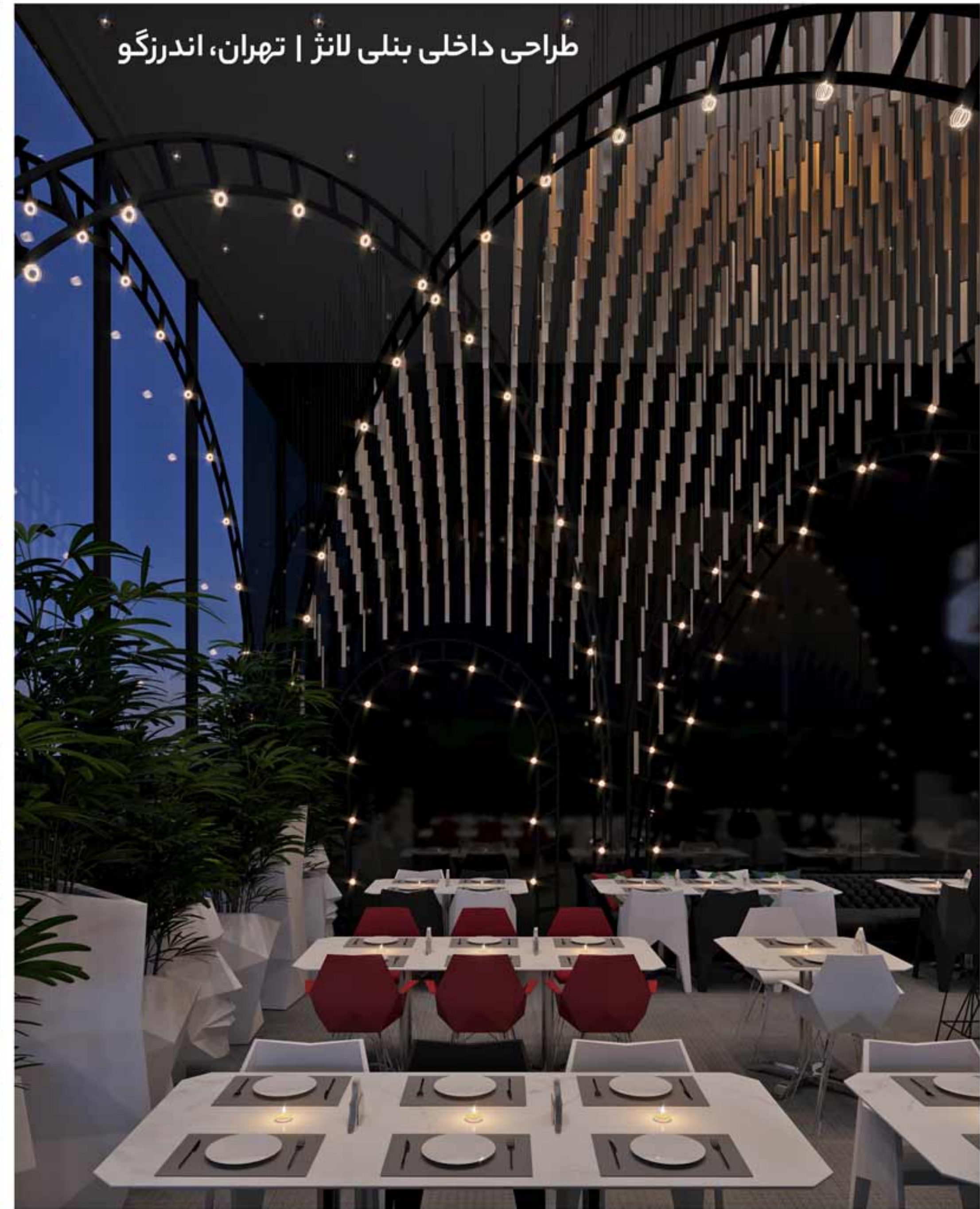
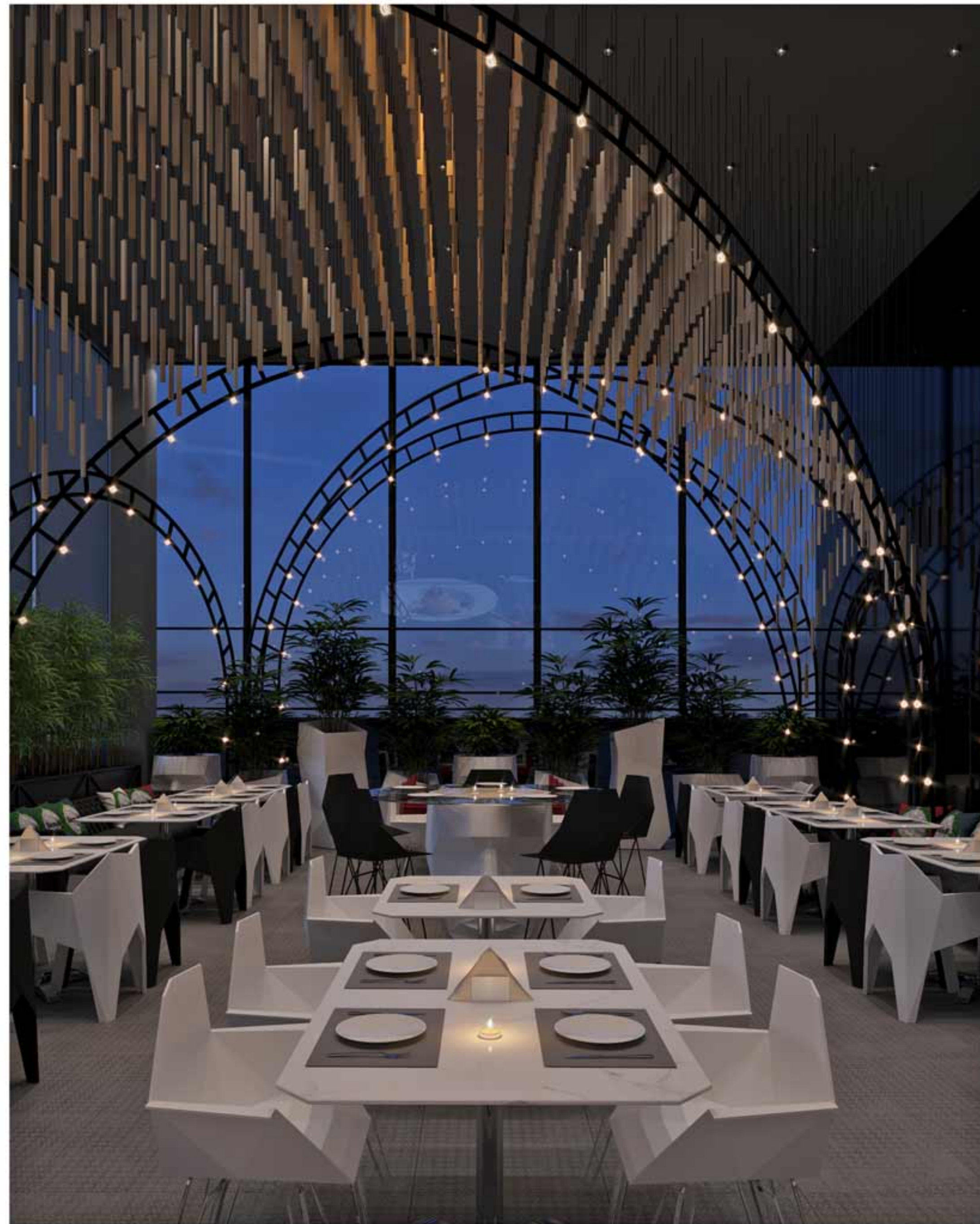
## شوروم فستوس | بصره

طراحی این شوروم به مترآژ 530 مترمربع در 2 طبقه در شهر بصره به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 98 انجام شد. استراتژی طراحی نما، تغییرات حداقلی در وضع موجود با حفظ استاندارد های الگوی طراحی برند فستوس و نمایش حد اکثری و ویتترین و فضای داخلی تعریف شده است. از اصول اولیه طراحی داخلی شوروم های فستوس، طراحی با روحیه صنعتی و مدرن و مینیمال و پروتال و استفاده از رنگ های خنثی در ترکیب با رنگ سازمانی برند فستوس میباشد.











### ویلای کياکلا | شماره 3

طراحی این ویلا به مترائز 250 مترمربع در 2 طبقه و به صورت دوبلکس در شهرک کياکلا به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 98 انجام شد. طراحی حجمی ساده و مدرن و طراحی داخلی لوکس و تراس های بزرگ به سمت دریا و کوه طراحی پلکان ارتباط دهنده طبقات در قلب خانه و با دید دو سو به سمت حیاط شمالی (حیاط اصلی) و دید به دریا و حیاط جنوبی (پشتی) و دید به کوه از ویژگی های این ویلا میباشد.









## طراحی داخلی دفتر کار منوچهرخانی

طراحی داخلی این دفتر کار به متراژ 70 مترمربع به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 98 انجام شد. طراحی ساده و عملکردی و استفاده بهینه از فضا اولویت اول در طراحی این پروژه است







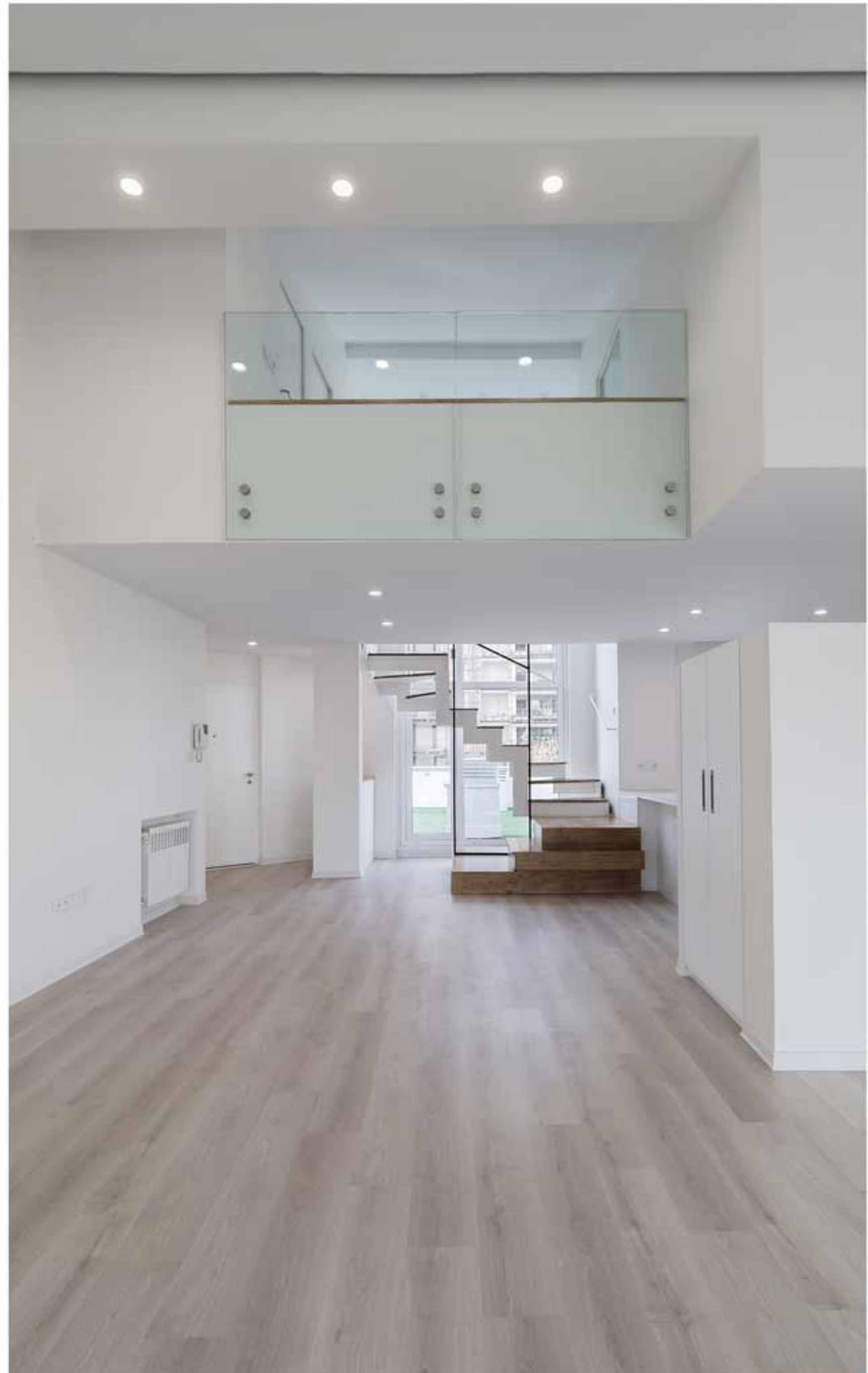




## طراحی داخلی و بازسازی واحد مسکونی شیرکوه تهران ، زعفرانیه

طراحی و اجرای واحد مسکونی شیرکوه واقع در زعفرانیه تهران به متراژ 230 مترمربع به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 98 انجام شد. طراحی و بازسازی این واحد بر اساس نیاز کارفرما با تغییرات اساسی و جابجایی آشپزخانه و اضافه نمودن یک اتاق خواب و حمام و تغییرات در تیغه چینی و نوسازی سیستم تاسیسات برقی و مکانیکی همراه بود.

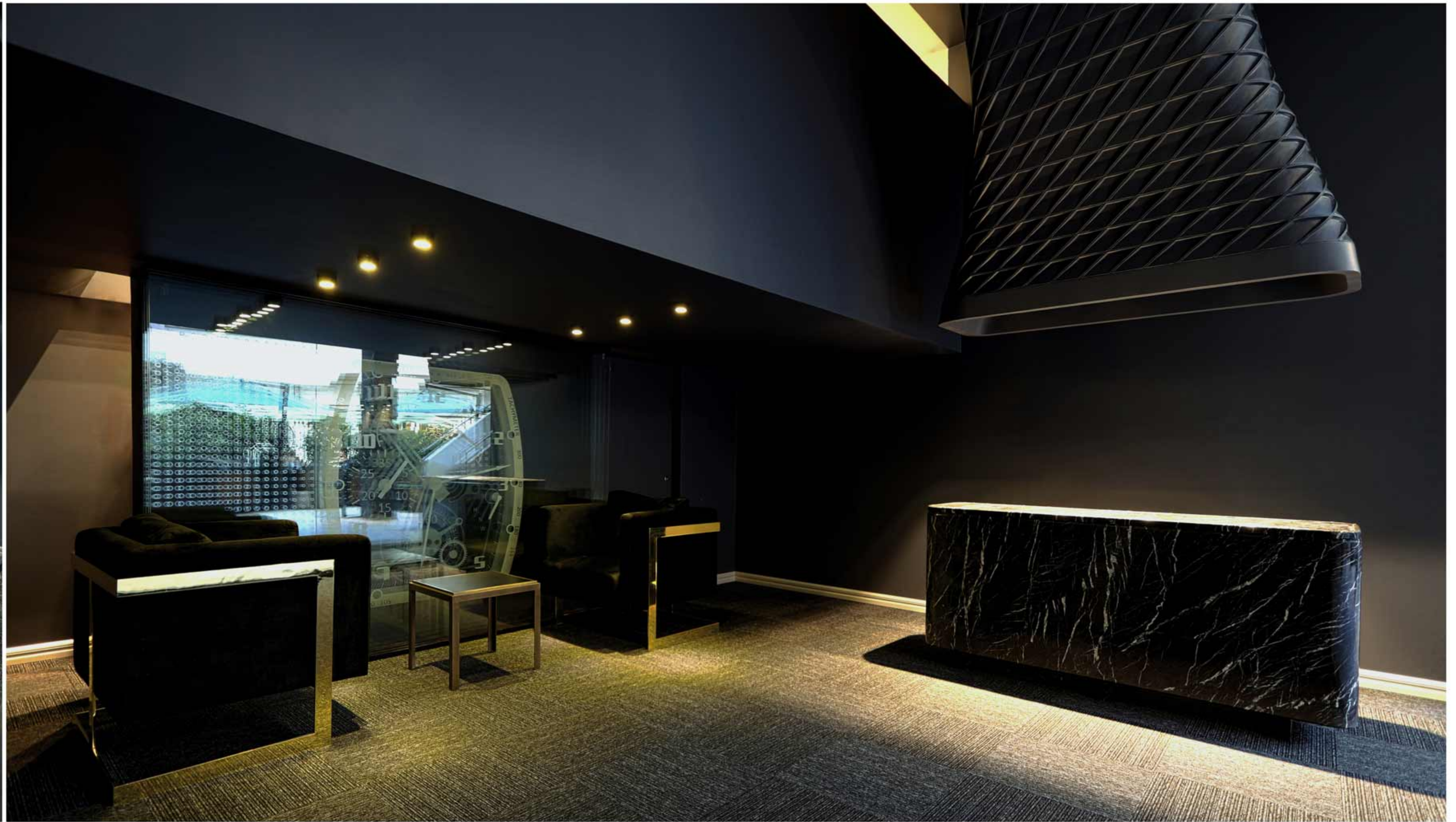
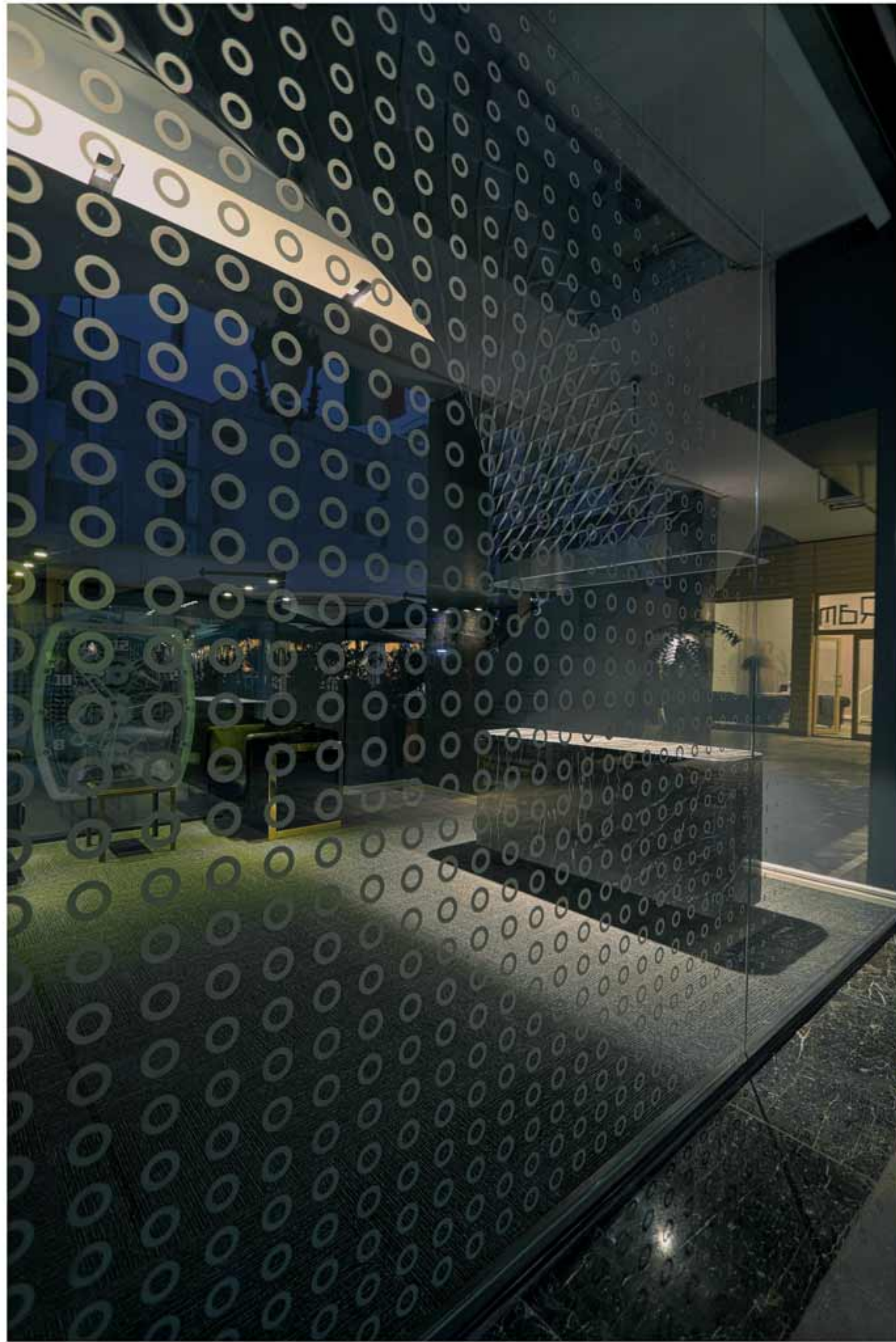












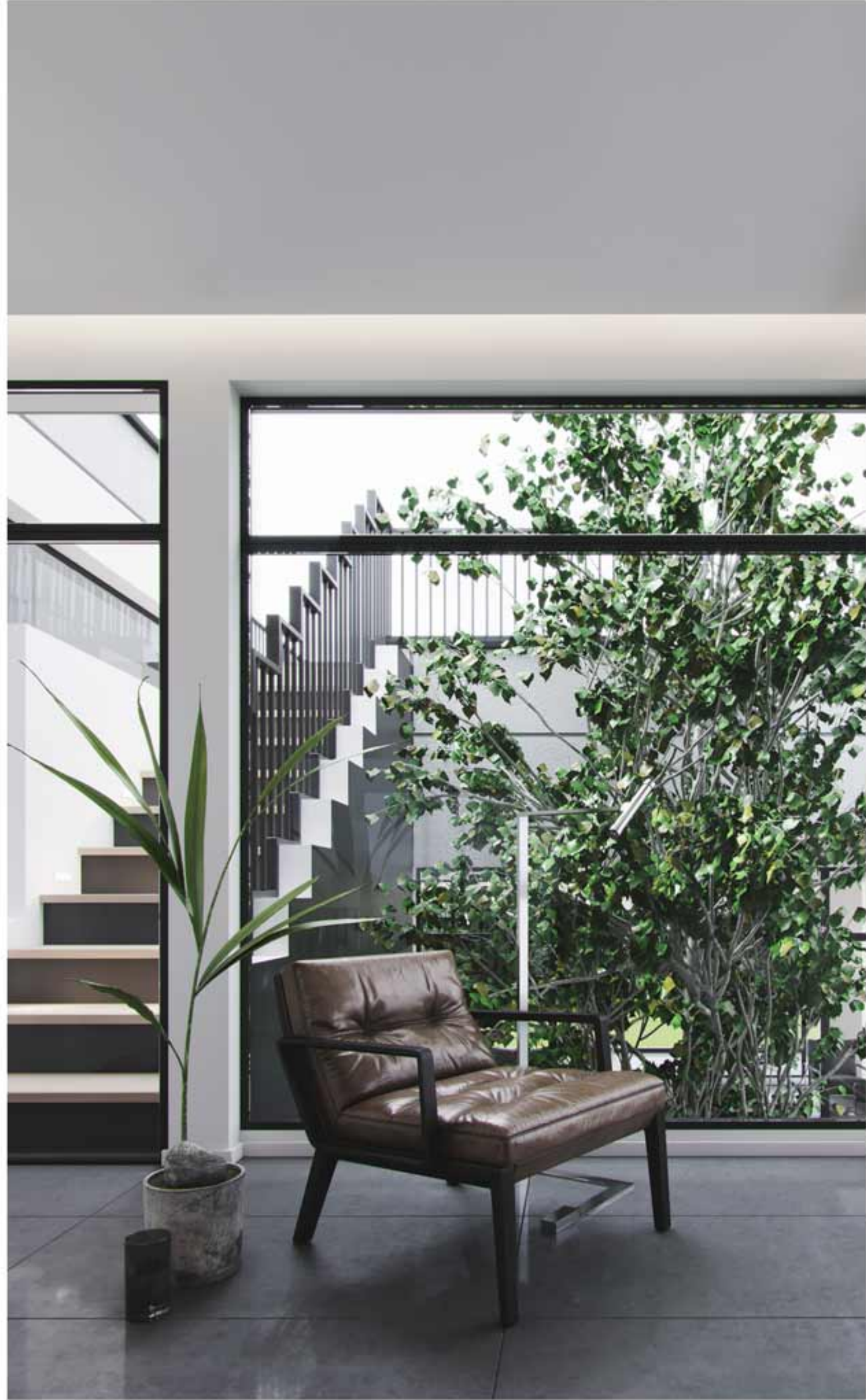


## ویلا کیاکلا | شماره 2

ویلا کیاکلا به سفارش کارفرمای خصوصی با مساحت زیر بنای 260 متر مربع در دو طبقه در زمینی به مساحت 550 متر مربع با حجمی ساده و مدرن در سال 97 طراحی شد. در طراحی این ویلا یک حیاط مرکزی سبز طراوت و شادابی و نور طبیعی را به قلب ویلا هدیه میکند. در طبقه همکف آشپزخانه و نهارخوری با دید به استخر و حیاط مرکزی سبز، اتاق تاسیسات مجزا، سرویس مهمان و یک انباری و یک خواب مستر و پله مدرن با نرده مینیمال و در نیم طبقه همکف ویلا فضای نشیمن بزرگ با سقف 4 متری و کف شیشه ای با دید به استخر و دید به حیاط مرکزی و یک تراس 25 متری با دید به کوه های سبز شمال و باربیکیو و در طبقه دوم، سه اتاق خواب و فضای تقسیم عمومی و دسترسی به بام سبز و در بام فضای نشیمن روباز با دید 360 درجه (کوه و دریا) پیشبینی شده است. در محوطه خصوصی ویلاها یک استخر به ابعاد 4 در 13/5 متر طراحی گردیده است.











### گیم کافه فیل و فنجون | کاشان مال

طراحی و نظارت بر اجرای گیم کافه فیل و فنجون به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 97 در مجتمع کاشان مال انجام شد. طراحی این کافه بر مبنای ایجاد حداقل تخریب و تغییرات در وضع موجود فضا و همچنین بودجه محدود کارفرما و امکانات موجود انجام شده است.





## کافه تریا بنلی | تهران ، اندرزگو

کافه تریای بنلی به سفارش کارفرمای خصوصی واقع در طبقه سوم شورووم و رستوران بنلی در خیابان اندرزگوی تهران در سال 97 طراحی، نظارت و اجرا گردید. در طراحی این فضا امکان باز نمودن سقف متحرک در ایام گرم و آفتابی و امکان سرپوشیده شدن فضا و بسته شدن جداره های جانبی به وسیله پنجره های شیشه ای در ایام سرد و تهویه مطبوع پیشبینی شده است.



**Benelli**





## مجموعه ویلایی کیاکلا، شماره 1 | مازندران، کیاکلا

مجموعه ویلایی کیاکلا به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 97 طراحی شده است. پنج ویلای مشابه با مساحت زیر بنای 260 متر مربع در دو طبقه در زمینی به مساحت 4000 متر مربع با احجامی ساده و مدرن طراحی شد. در طبقه همکف ویلاها فضای نشیمن بزرگ با سقف 4 متری و آشپزخانه و نهارخوری، اتاق تاسیسات مجزا، سرویس مهمان و یک انباری و یک خواب مستر و پله مدرن با نرده شیشه ای و در طبقه دوم سه اتاق مستر با تراس های بزرگ و یک تراس عمومی با دید به فضای سبز مجموعه و دریا و یک مینی باز در فضای مشترک و در بام فضای نشیمن سرپوشیده و روباز با دید 360 درجه (کوه و دریا) پیشبینی شده است. در محوطه خصوصی ویلاها یک استخر به ابعاد 3/5 در 11 متر و جکوزی روباز به همراه یک سرویس و دوش و فضای نشیمن و چهار پارکینگ و در فضای مشاع این مجموعه سرایداری، زمین های ورزشی (تنیس و تنیس روی میز)، زمین بازی کودکان، مسیر پیاده روی و دوچرخه سواری، آلاچیق و باربیکیو و یک آبنمای سرتاسری طراحی شده است.









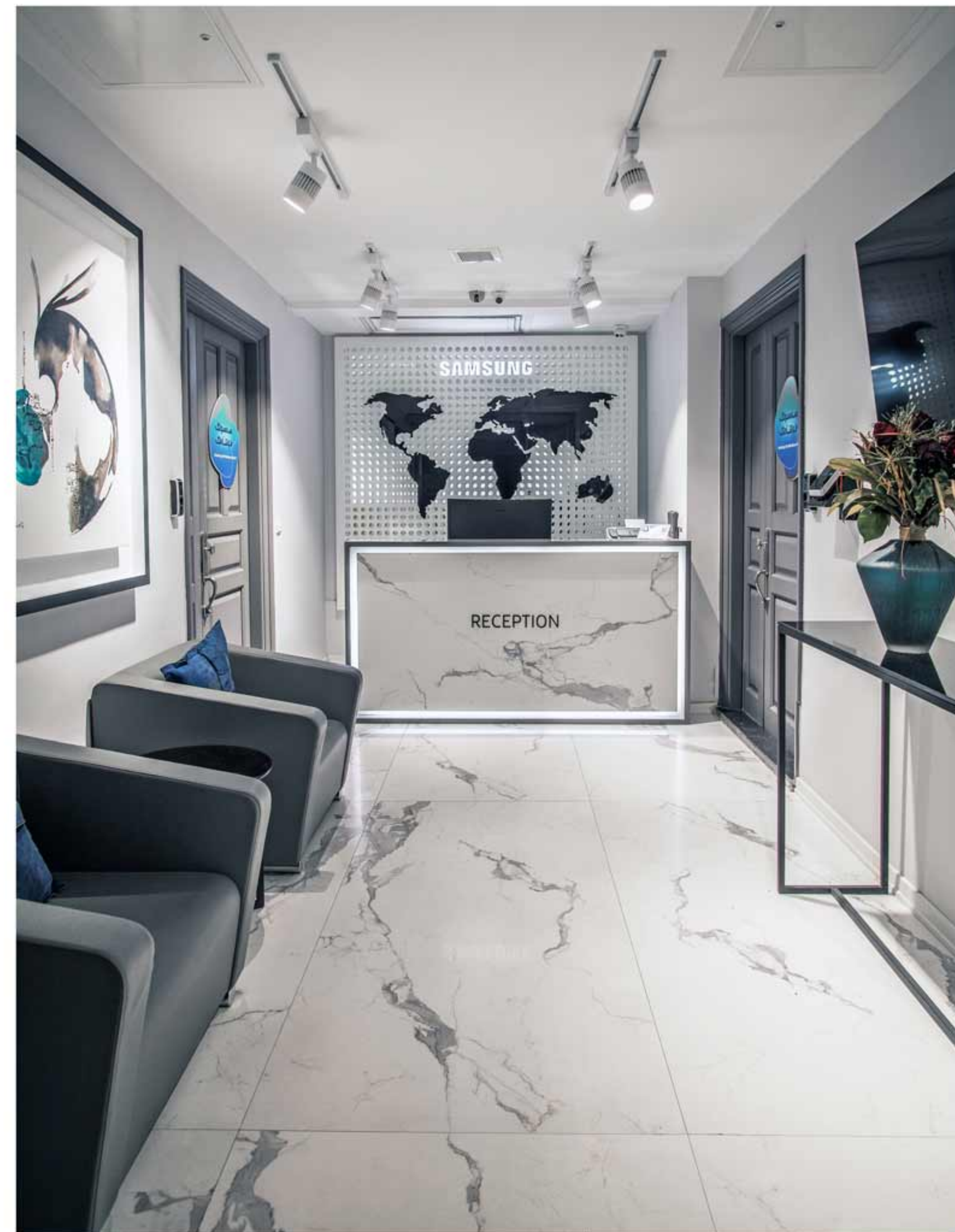


## طراحی و بازسازی دفتر مرکزی سامسونگ گلف الکترونیکس

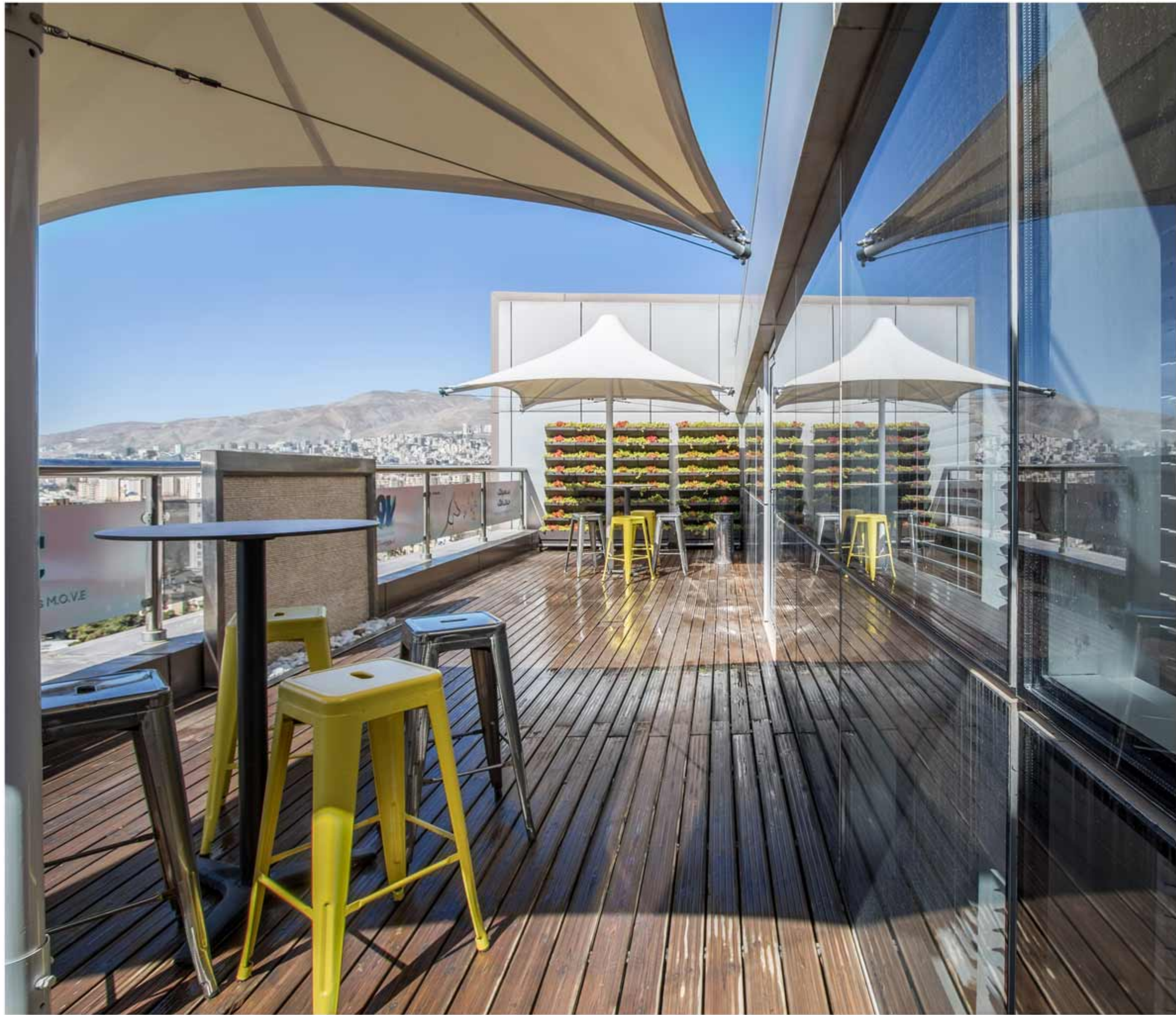
طراحی داخلی این پروژه به سفارش شرکت سامسونگ الکترونیک گلف شعبه ایران واقع در طبقه 19 و 20 برج کیان ولیعصر، بر اساس طرح شماتیک ارائه شده از سوی کارفرما انجام شد.

کلیه جزییات اجرایی و برخی مبلمان به صورت اختصاصی برای این پروژه طراحی و نقشه های اجرایی آنها تهیه شده سپس ساخته و در محل مونتاژ شده اند.

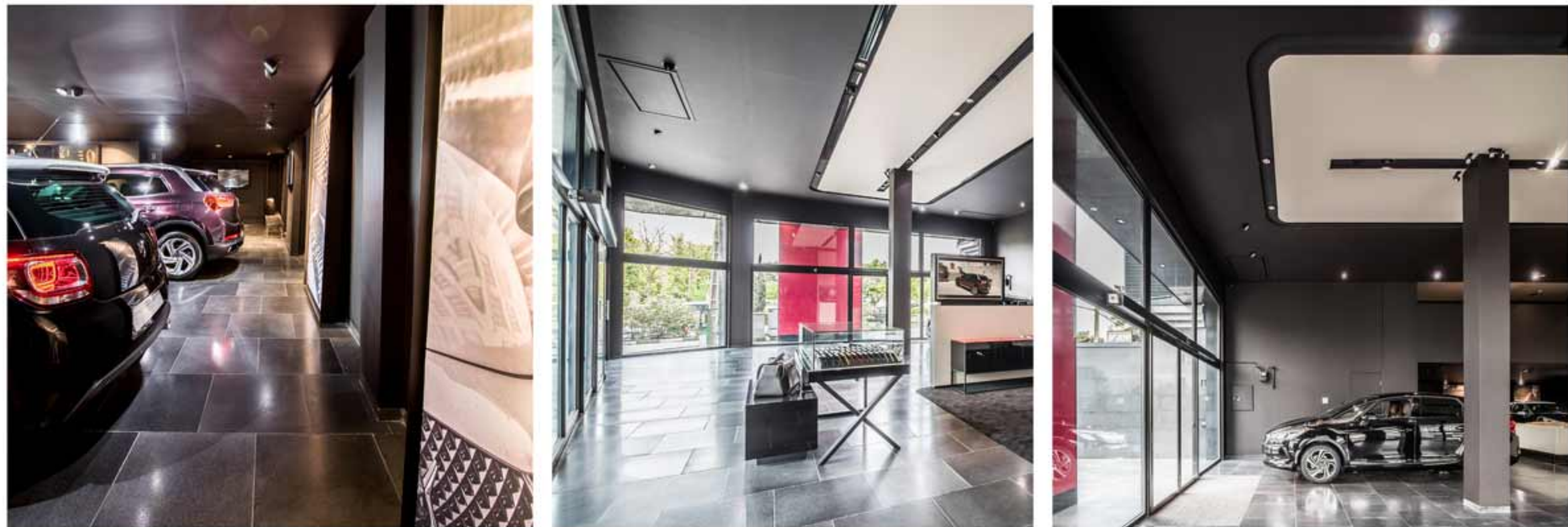
این پروژه با توجه به اینکه پرسنل شرکت سامسونگ در حال کار بوده و امکان تعطیلی وجود نداشت در ساعات غیر اداری و ایام تعطیل و با محدودیت های زمانی بسیار، اما با کیفیت ساخت و اجرای بسیار بالا اجرا شد. فضاهای طراحی و بازسازی شده در این پروژه عبارتند از لابی ورودی اصلی، سالن غذا خوری به مساحت 160 متر مربع به همراه تراس به مساحت 50 متر مربع، اتاق کنفرانس اصلی به مساحت 50 متر مربع، فضاهای اداری به مساحت 1500 متر مربع و اتاق های جلسات به مساحت 170 متر مربع، چهار آشپزخانه و 12 سرویس.











### بومی سازی و مدیریت اجرای خانه دی اس سعادت آباد شرکت آرین موتورپویا

طراحی داخلی این شوروم (دومین خانه دی اس در ایران) توسط شرکت فرانسوی WIP انجام شده و بومی سازی و ساخت آن به سفارش شرکت آرین موتور پویا نماینده انحصاری شرکت دی اس در ایران ، به شرکت دَش واگذار شد. به همراه ساخت این شوروم تمامی مبلمان داخلی بومی سازی شده و با کیفیت مشابه و در مواردی بالاتر از نمونه فرانسوی تولید شده است. به مدد این بومی سازی ساخت این شوروم با حدود 40% هزینه پایینتر نسبت به اولین خانه دی اس به اتمام رسید. پروسه ساخت این شوروم از تخریب وضع موجود تا اتمام آن 90 روز کاری به طول انجامید.







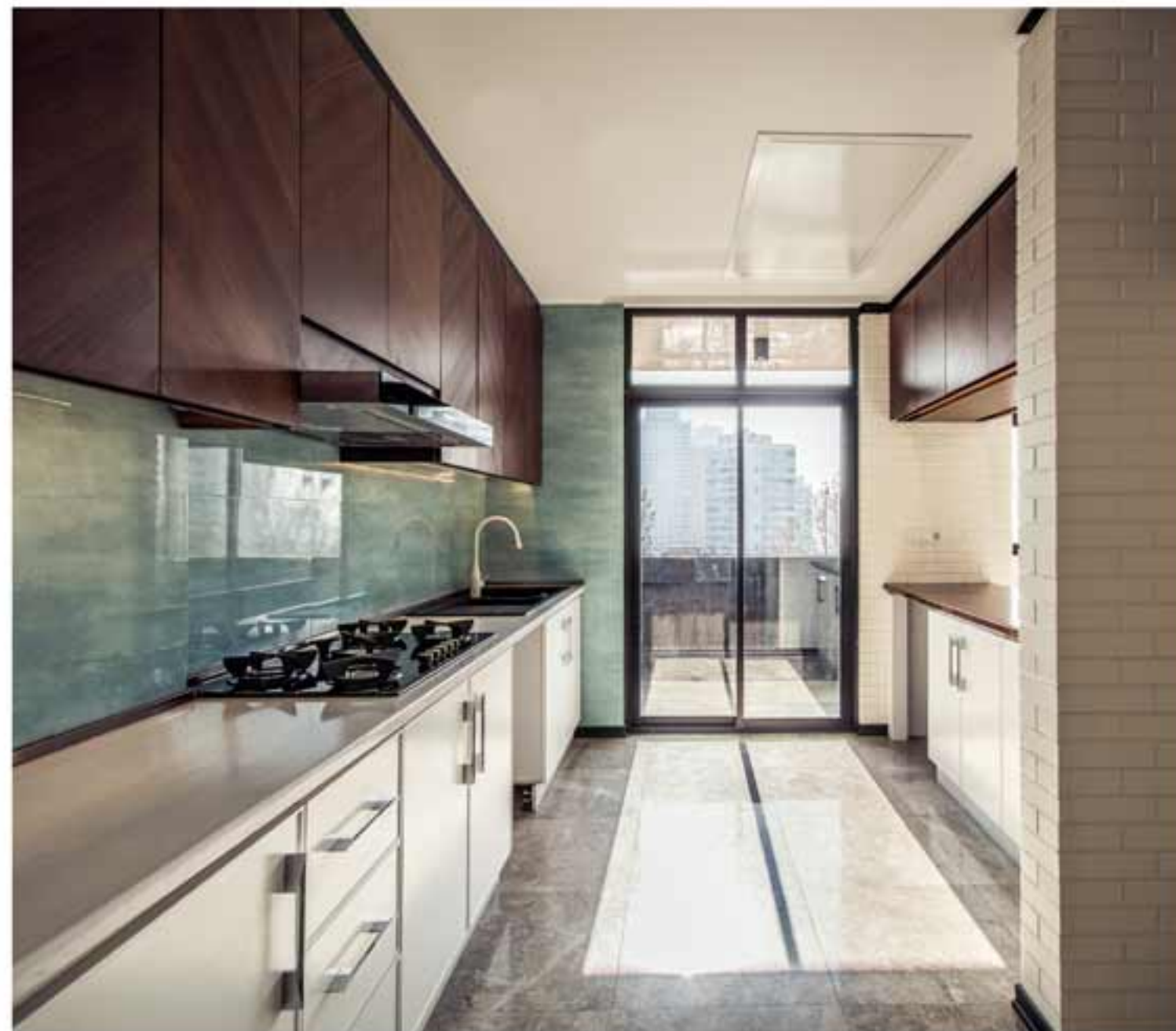


## ساختمان مسکونی سعادت آباد

این پروژه متعلق به کارفرمای خصوصی جناب آقای صادقی یامی (شرکت برترسازان ابنیه) واقع در خیابان سعادت آباد، توحید یکم میباشد. که توسط شرکت دُش درسال 93 طراحی شده و در حال اجرا می باشد. طراحی نمای این پروژه به خواست کارفرما به صورت مدرن و با تلفیق مصالح سنگ و آجر انجام شده است. ساختمان شامل 5 واحد مسکونی 180 متری و امکاناتی نظیر سالن اجتماعات، سالن استخر، سونا و جکوزی و بام سبز میباشد که تمامی فضاها به صورت کامل طراحی و سه بعدی سازی شده و مطابق با نقشه های جزییات در حال اجرا می باشد.







**طراحی داخلی واحد های مسکونی** به شکلی مدرن و با جزئیات خاص و مینیمال طراحی شده و امکان دید پانورامای مناسب به سمت جنوب و نورگیری وسیع با استفاده از پنجره های آلومینیمی قدی فراهم شده. طراحی آشپزخانه به گونه ای انجام شده تا دسترسی مستقیم به تراس جنوبی و دید به بخش عمومی خانه با حفظ حریم خصوصی حفظ شود و بخش های خصوصی آشپزخانه مانند محل پخت و پز و یخچال پشت دیوار جداکننده آشپزخانه از دید مهمان محفوظ ماند و حداکثر کابینت و کمد فراهم شود. تاسیسات برودتی در طراحی سقف کاذب کاملاً پنهان شده تا جریان هوا بهینه شده و ارتفاع سقف کاذب تا حد امکان (زیر تیرهای فرعی فلزی) افزایش یابد. همچنین جزئیات گچی به گونه ای طراحی شده که به حفظ آرامش محیط کمک میکند و حس سقفهای سبک چوبی اروپایی را منتقل میکند



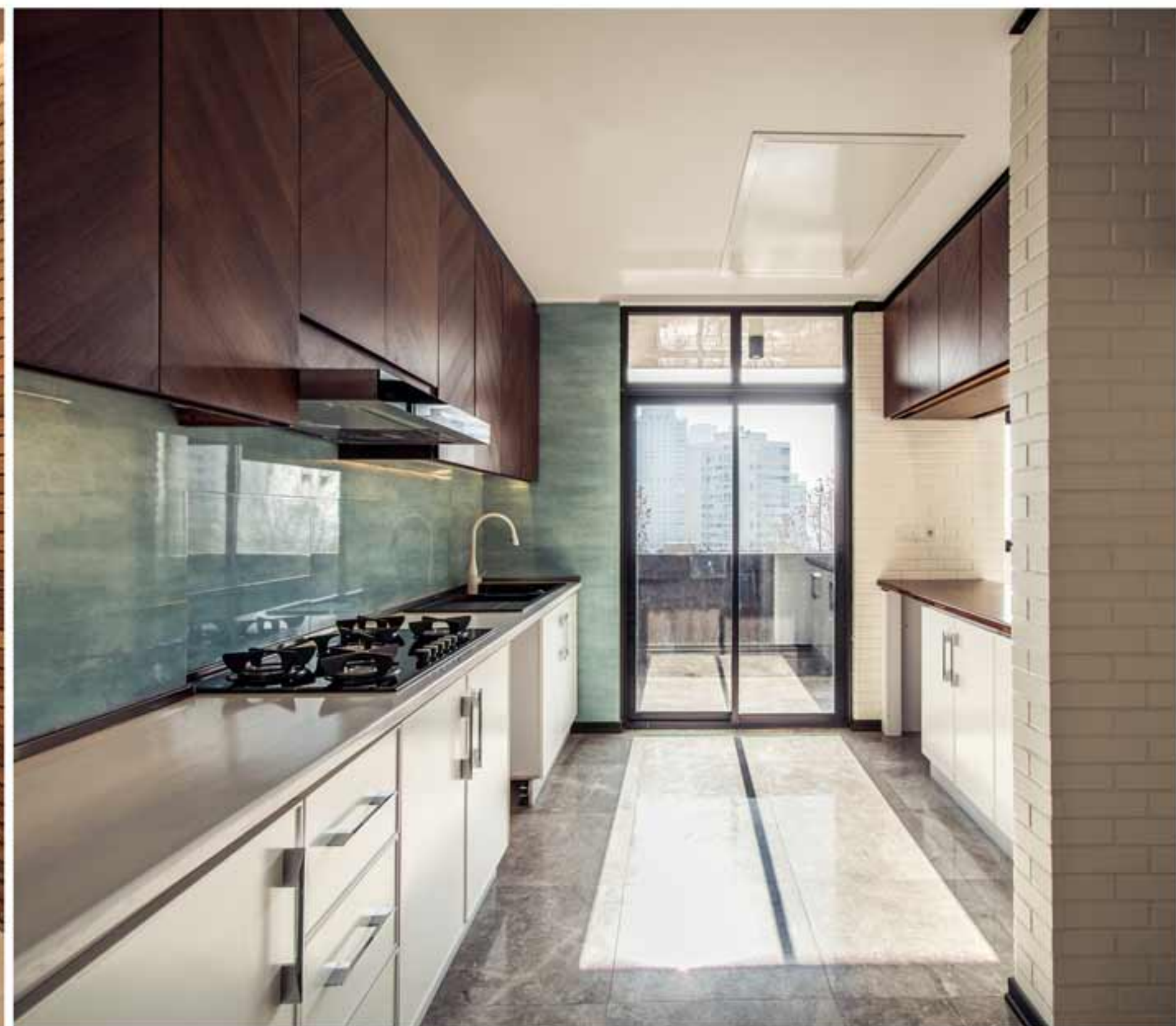


**طراحی داخلی واحد های مسکونی** به شکلی مدرن و با جزئیات خاص و مینیمال طراحی شده و امکان دید پانورامای مناسب به سمت جنوب و نورگیری وسیع با استفاده از پنجره های آلومینیمی قدی فراهم شده

**طراحی آشپزخانه** به گونه ای انجام شده تا دسترسی مستقیم به تراس جنوبی و دید به بخش عمومی خانه با حفظ حریم خصوصی حفظ شود و بخش های خصوصی آشپزخانه مانند محل پخت و پز و یخچال پشت دیوار جداکننده آشپزخانه از دید مهمان محفوظ ماند و حداکثر کابینت و کمد فراهم شود تاسیسات برودتی در طراحی سقف کاذب کاملاً پنهان شده تا جریان هوا بهینه شده و ارتفاع سقف کاذب تا حد امکان (زیر تیرهای فرعی فلزی) افزایش یابد. همچنین جزئیات گچی به گونه ای طراحی شده که به حفظ آرامش محیط کمک میکند و حس سقفهای سبک چوبی اروپایی را منتقل میکند

## سرویس مهمان و حمام خصوصی

هماهنگ با جزئیات خاص این پروژه طراحی شده و نقشه های فنی و بزرگنمایی کاشی کاری با دقت میلیمترتیه و اجرا شده است





## برج مسکونی پریم - نیاوران

این پروژه متعلق به کارفرمای خصوصی جناب آقای پایداری مدیریت عامل شرکت صنایع بسته بندی کاسپین در زمینی به مساحت 1100 متر مربع و زیر بنای 6800 متر مربع در خیابان عمار نیاوران می باشد. این مجموعه به خواست کارفرما به شکلی کاملاً مدرن و پیچیده و نوآورانه با خطوط منحنی در 17 طبقه در سال 93 توسط شرکت دَش طراحی شد

این پروژه با ضابطه برج باغ و با سطح اشغال 40% طراحی شده و شامل 13 طبقه مسکونی و 11 واحد مسکونی (تک واحدی 300 متری) و یک پنت هاس دوپلکس به متراژ 500 متر مربع با استخر و جکوزی خصوصی در بالاترین طبقه که دید به کوه های شمیران دارد، می باشد در طراحی این مجموعه امکاناتی نظیرلابی و سالن اجتماعات در طبقه همکف، سالن ورزشی و مجموعه استخر و سونا و جکوزی در طبقه زیرزمین چهارم و تعداد 3 پارکینگ برای هر واحد در طبقات زیر زمین پیشبینی شده است در طراحی این مجموعه به خواست کارفرما از جدیدترین متودهای طراحی و مدلینگ و نرم افزارهای تخصصی و طراحی جزییات و اتصالات اجرایی به روز دنیا استفاده شده است



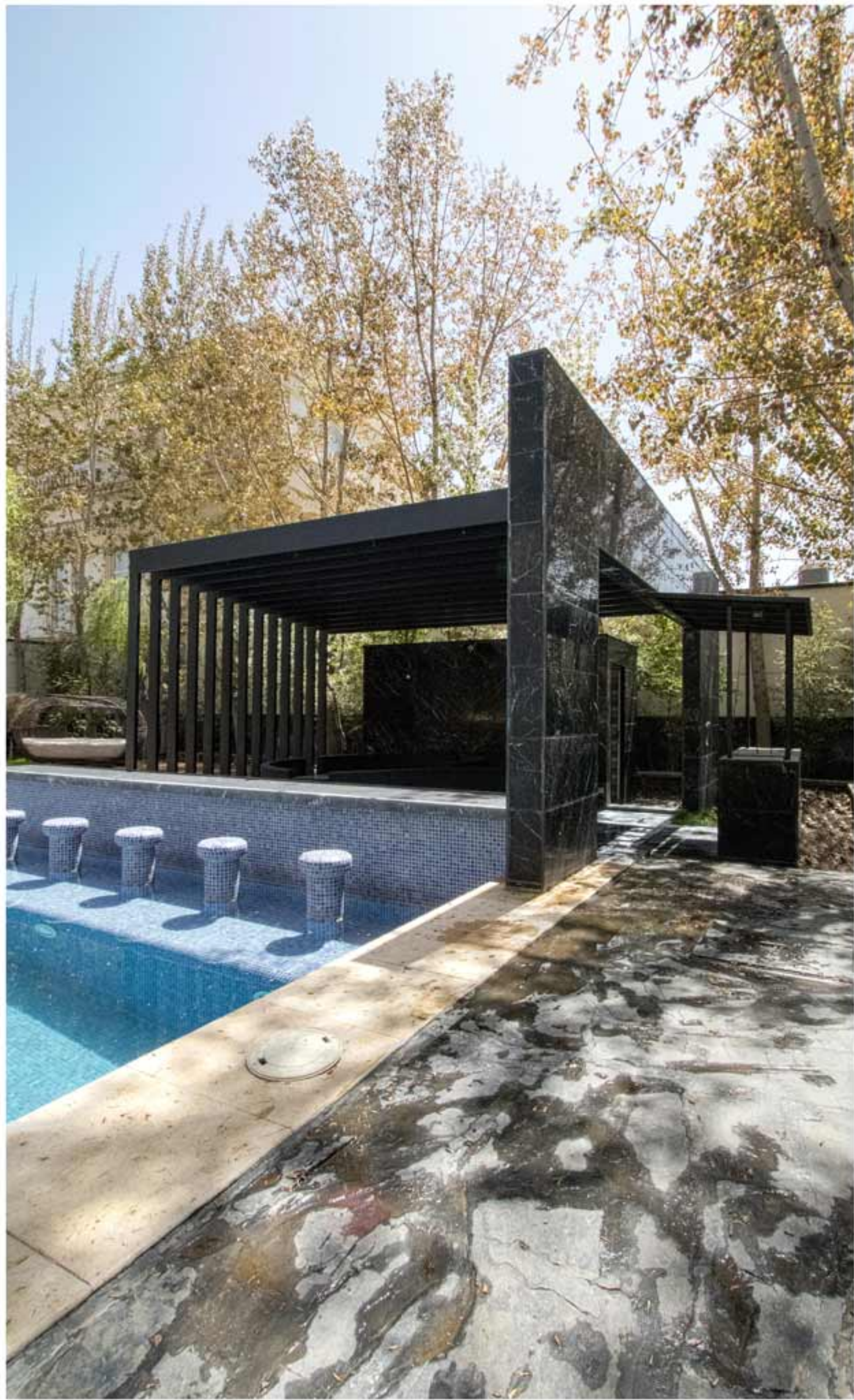




در طبقه آخر این برج مسکونی یک پنت هاس  
500 متری دوبلکس با استخر اختصاصی و  
طراحی حجمی منحنی و نرم طراحی شده که از  
نقاط قوت این ساختمان می باشد









## مجموعه اقامتی - تفریحی کیلان

این ساختمان به سفارش سرمایه گذار خصوصی در سال 96 با متراژ 12000 متر مربع در شهر کیلان در زمینی با شیب زیاد در دامنه یک تپه طراحی گردید. در این طرح بخش بالایی زمین به وسیله باغچه ها طبقاتی تثبیت و سبز گردید و پس از آن بخش های خدماتی و سپس 19 سویت مدولار به مساحت 60 متر مربع در بالاترین بخش سایت با دید بسیار عالی قرار گرفته. در لایه بعدی آلاچیق ها و زمین های بازی و ورزشی و رستوران و کافه ها قرار دادند. تمامی قسمت های سایت بوسیله یک مسیر پیاده با شیب استاندارد جهت پیاده روی و دوچرخه سواری به یکدیگر دوخته شده اند. جهت کاهش ریسک سرمایه گذاری در این پروژه مطالعات فنی و اقتصادی کامل نیز انجام شده است.







با توجه به دیاگرام خورشیدی این منطقه و عرض جغرافیایی 35 درجه ، و همچنین خطوط تراز و توپوگرافی زمین بهترین جهتگیری ساختمان ها به سمت جنوب شرقی بوده و این مهم در جهت گیری تمامی ساختمان ها لحاظ شده است







## سایت دانشگاه آزاد اسلامی واحد رباط کریم

سایت پلان دانشگاه آزاد اسلامی واحد رباط کریم در سال 1394 به سفارش دانشگاه توسط شرکت دَش انجام شد و به تصویب سازمان کل دانشگاه آزاد رسید و در حال اجرا میباشد

در طراحی این سایت سعی شده با کمترین میزان خاکبرداری و خاکریزی و طراحی روی توپوگرافی طبیعی با نگاه پایدار به دفع آب های سطحی هزینه های اجرا به کمترین میزان خود برسد

طراحی این سایت ابتدا به صورت شماتیک و پس از تایید سازمان کل دانشگاه آزاد به صورت نقشه های فنی و دقیق اجرایی به کارفرما ارائه شد





میدان مجاور سردرب



پارک و میدان مجاور سردرب



میدان مرکزی دانشگاه



سوله کارگاهی



زمین های ورزشی



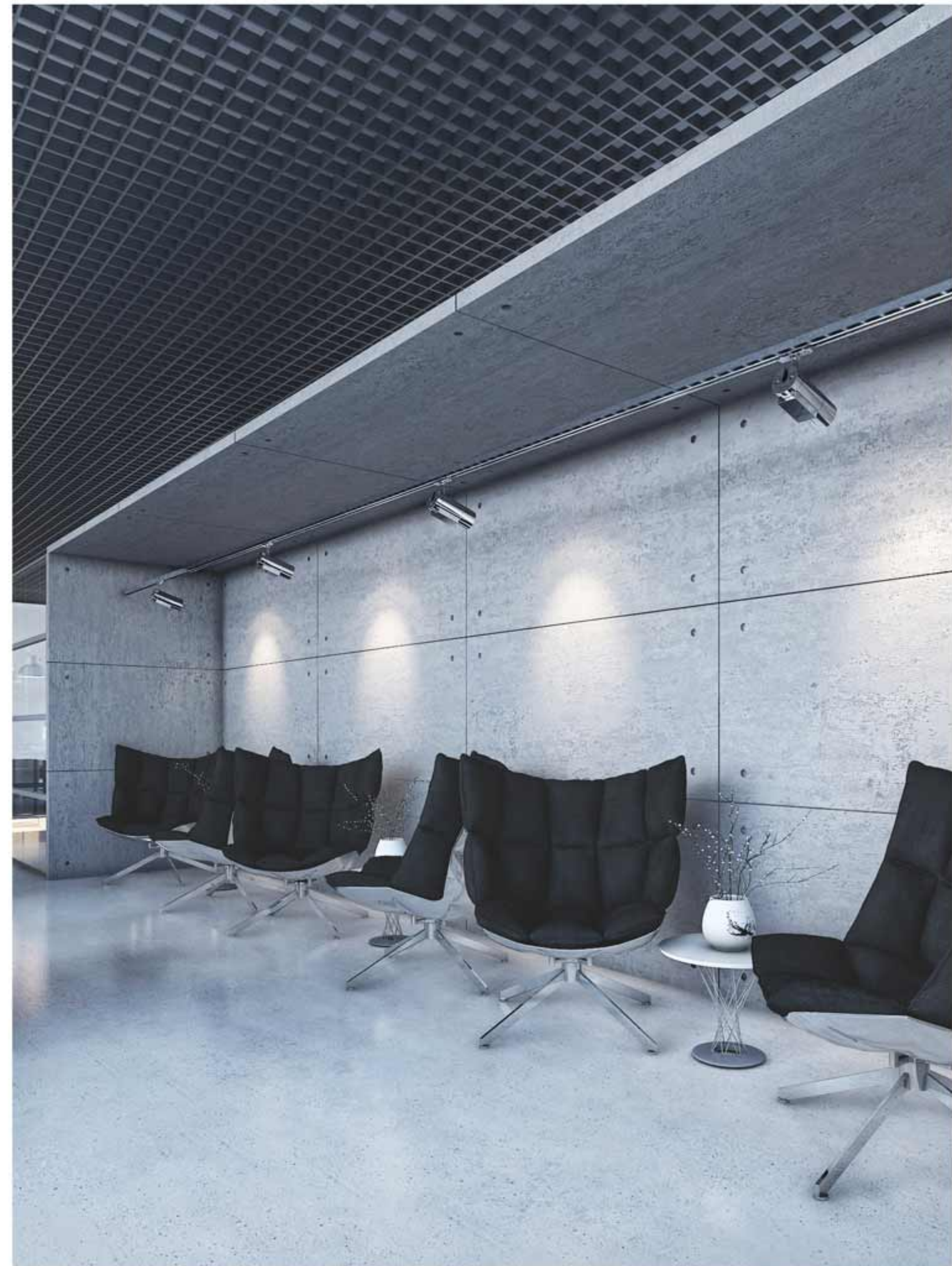
ساختمان الحاقی دانشکده فنی، کتابخانه





## طراحی داخلی واحد اداری شرکت صنعتی بهشهر واقع در برج پدیدار

این پروژه به سفارش شرکت صنعتی بهشهر به منظور انتقال بخشی از پرسنل اداری به دفتر کار به روز و مدرن تر در قلب اداری شمال شهر (خیابان نلسون ماندلا) در سال 93 طراحی شد. در طراحی این پروژه از مصالح و جزییات معماری صنعتی و به نوعی برون گرا استفاده شده است تا روحیه صنعتی کارخانه صنایع بهشهر به محیط اداری تزریق گردد.





## طراحی داخلی ویلا زیبادشت

طراحی داخلی این ویلا به سفارش کارفرمای خصوصی، جناب آقای مهندس معتمدی در سال 96 انجام شد.

این ویلا در دو طبقه (اسکلت بتنی) به صورت دوبلکس طراحی شده و طراحی داخلی آن به سبک مدرن و مینیمال انجام شده تا آرامش فضا به منظور استراحت ساکنین فراهم گردد.

یک سالن با شومینه چوبی و آشپزخانه و بار در مجاورت یک ایوان مسقف 40 متری و اتاق غذاخوری در طبقه اول و 4 اتاق خواب بزرگ و فضای نشیمن در طبقه بالا جانمایی شده است.

یک پله پیش ساخته مجسمه وار و آیکونیک ارتباط دو طبقه را فراهم میسازد.







## طراحی ویلای دکتر تاجبخش | کیلان

زمین این ویلا در بلند ترین نقطه شهر کیلان و با دید بسیار عالی به کل منطقه واقع شده و در طراحی حجم و نما سعی شده بیشترین مقدار بازشو در جهت ویو ایجاد گردد. استفاده از فرم های نیم دایره و هندسه و تناسبات ایرانی به این بنا هویت خاص داده و باعث تمایز این ویلا در منطقه شده است



## طراحی داخلی و بازسازی سالن نمایشگاه مرکزی شرکت آرین موتور پویا

این پروژه به سفارش کارفرمای حقوقی، شرکت آرین موتور پویا، نماینده رسمی میتسوبیشی موتورز در ایران در سال 94 توسط شرکت دَش طراحی و اجرا گردید و در حال حاضر در حال بهره برداری میباشد. این پروژه در 8 جاده مخصوص واقع شده است. در طراحی این نمایشگاه سعی شده با رنگ سازمانی شرکت آرین موتور و با حداقل تغییرات در معماری سوله موجود (که به عنوان انبار مورد استفاده قرار میگرفته) و با عناصر صنعتی و پرتابل و کف سازی هدفمند و نورپردازی موضعی، متمرکز و Defuse روی خودروها، نمایش خودروها به بهترین و جذاب ترین شکل امکان پذیر باشد







## مجتمع تجاری - تفریحی آجودانیه

این پروژه متعلق به کارفرمای حقوقی، شرکت ثامن سازه عرش بوده و در زمینی به مساحت 4430 متر مربع و زیر بنای 35000 متر مربع در انتهای بلوار آجودانیه نرسیده به محور دارآباد واقع شده. این مجموعه عظیم ترکیبی از کاربری های تجاری (6800 متر مربع در طبقات همکف و اول ) و تفریحی (سالن بازی و سرگرمی در طبقات) و خدماتی (هایپر مارکت، مجموعه فوت کرت، بام سبز و رستوران و تالار) را در خود جای داده است

طراحی معماری و معماری داخلی این پروژه توسط شرکت مهندسين مشاور دكش و نظارت بر اجرای پروژه، طراحی تاسیسات مکانیکی و الکتریکی و مدیریت پروژه توسط مشاور سازه پردازی انجام شده است







طراحی آشپزخانه مدرن و مینیمال با رنگ های روشن و پخته و پنجره قدی به تراس و افزایش نور مستقیم ورودی به آشپزخانه از خصوصیات مثبت این طرح است.

## طراحی داخلی ساختمان مسکونی کاج

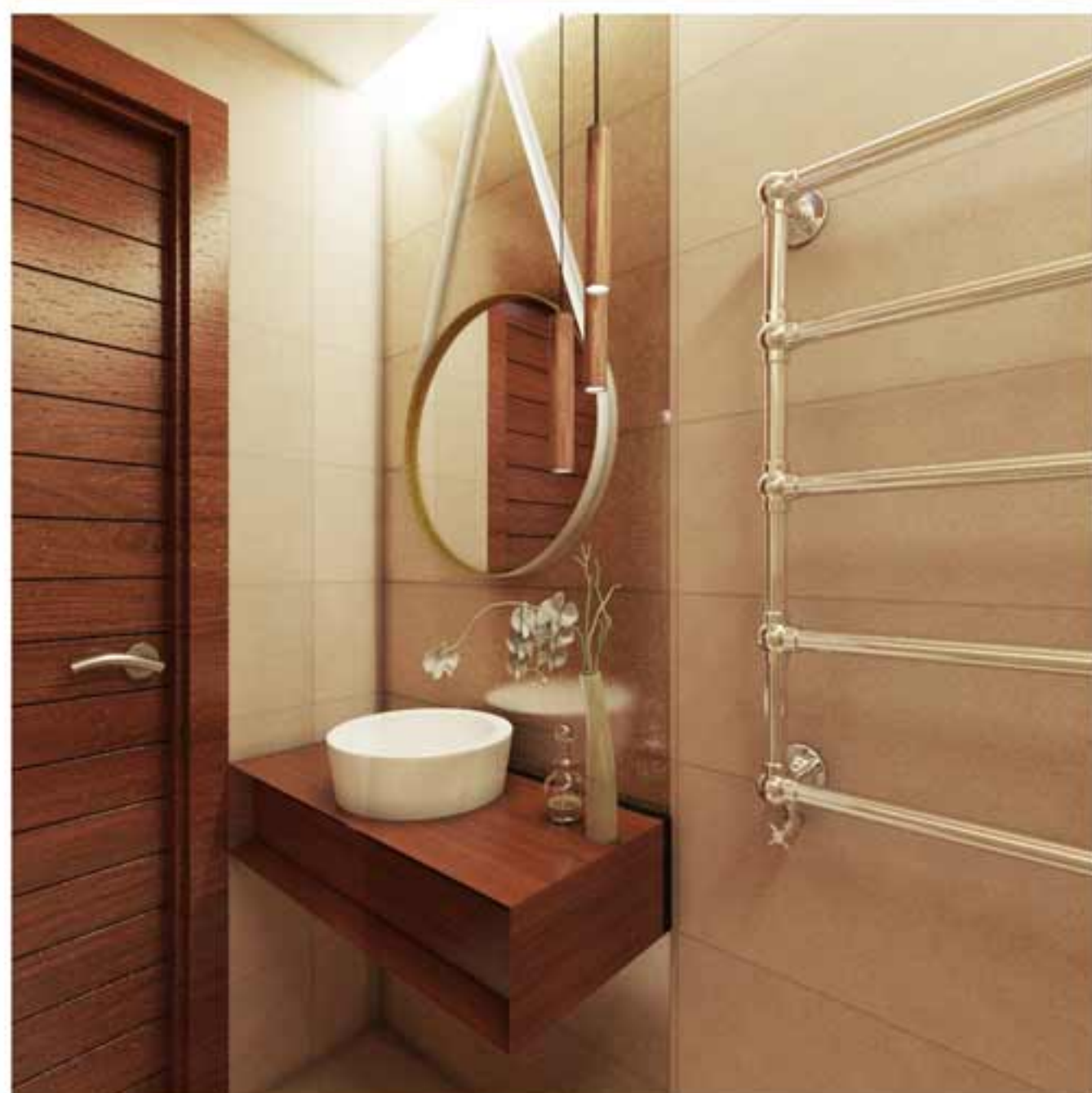
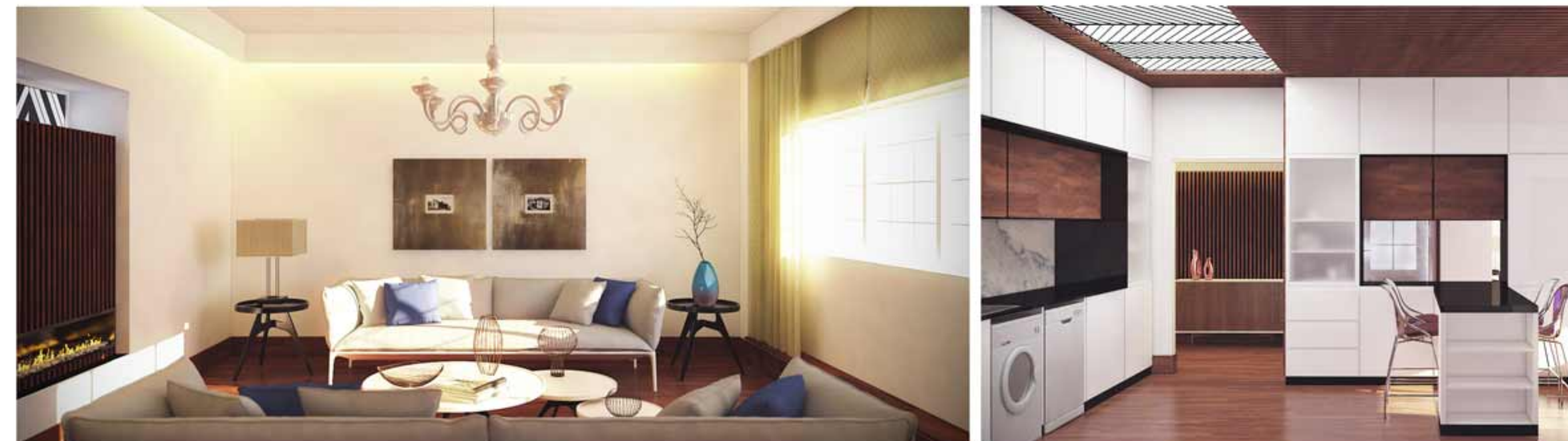
طراحی داخلی این ساختمان به سفارش کارفرمای خصوصی در سال 96 انجام شده و در حال اجرا میباشد. در طراحی لابی این ساختمان از خطوط منحنی پیوسته در دیوار و سقف به رنگ سفید در تضاد با سنگ مشکی کف استفاده شده تا جلوه خاص و منحصر بفردی برای ساختمان ایجاد کند.





## طراحی داخلی و بازسازی منزل مسکونی دکتر صابر

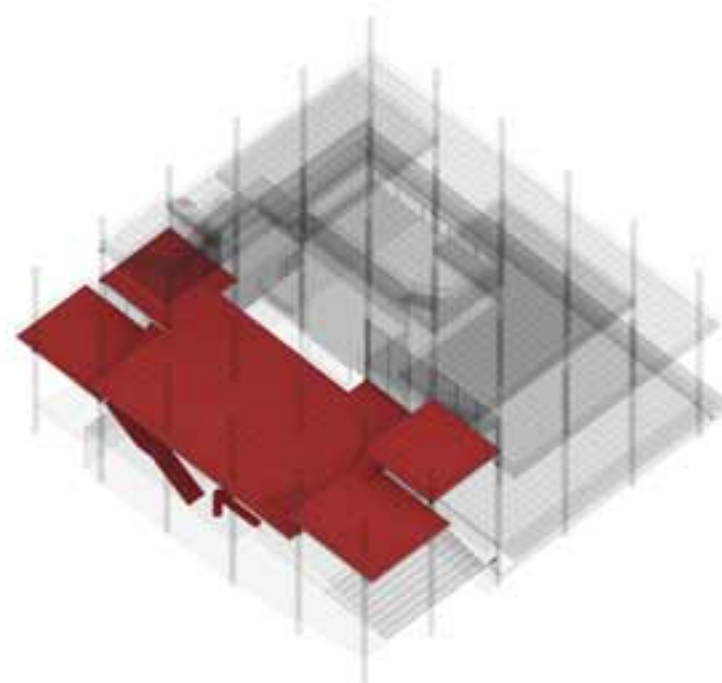
این پروژه در لاهیجان به سفارش جناب آقای دکتر صابر در سال 94 توسط شرکت دَش طراحی شده و در حال حاضر در حال اجرا میباشد. در طراحی این واحد به سفارش کارفرما از چوب تیره در دیواره ها کف و سقف استفاده شده است. همچنین تفکیک بصری فضا های خصوصی ، عمومی و نیمه عمومی با استفاده از پارتیشن های چوبی و تغییر ارتفاع و فرم سقف کاذب تعریف شده است



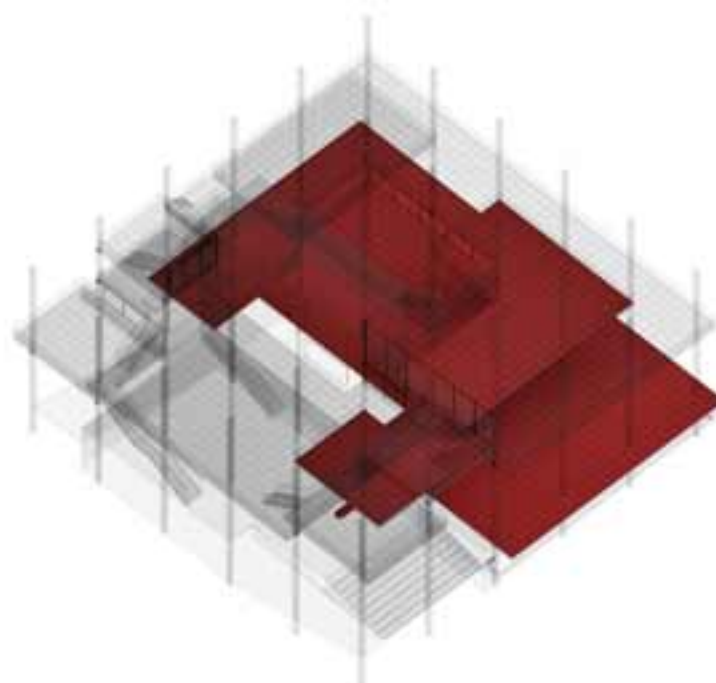


## ساختمان سلف دانشگاه آزاد اسلامی واحد صفادشت

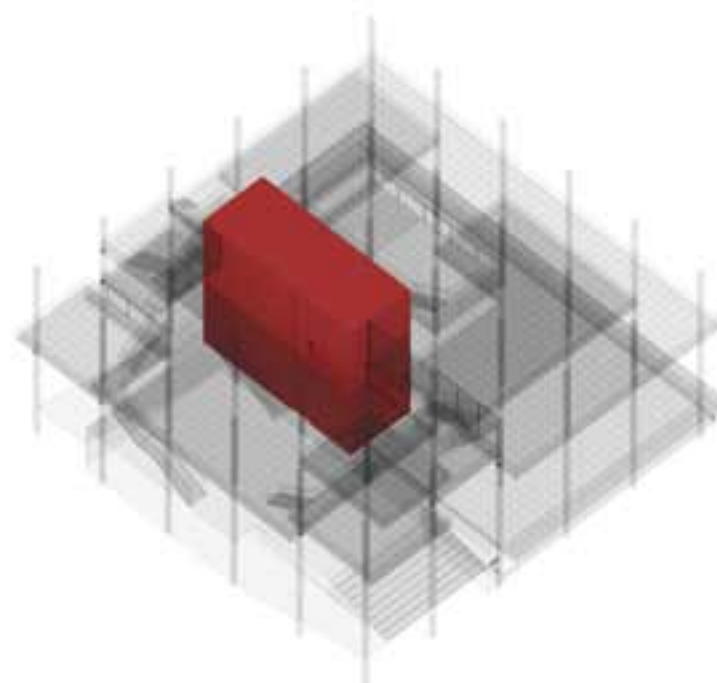
این ساختمان به سفارش دانشگاه آزاد اسلامی واحد صفادشت در سال 95 با متراژ 2250 متر مربع در سه طبقه طراحی گردید. حجم کلی ساختمان به شکل ترکیبی از مکعب های سفید و شیشه ای و یک هسته مرکزی با رنگی گرم و متضاد و با دسترسی های نمایان و البته سرپوشیده طراحی شده تا پویایی و زنده بودن ساختمان به واسطه حرکت دانشجویان و اساتید دانشگاه در مسیر های دسترسی پدید آید. ضمناً احجام و سطوح شیشه ای به گونه ای طراحی شده اند تا حداقل مصرف انرژی های فسیلی و نیروی برق جهت روشنایی در زمان بهره برداری حاصل شود



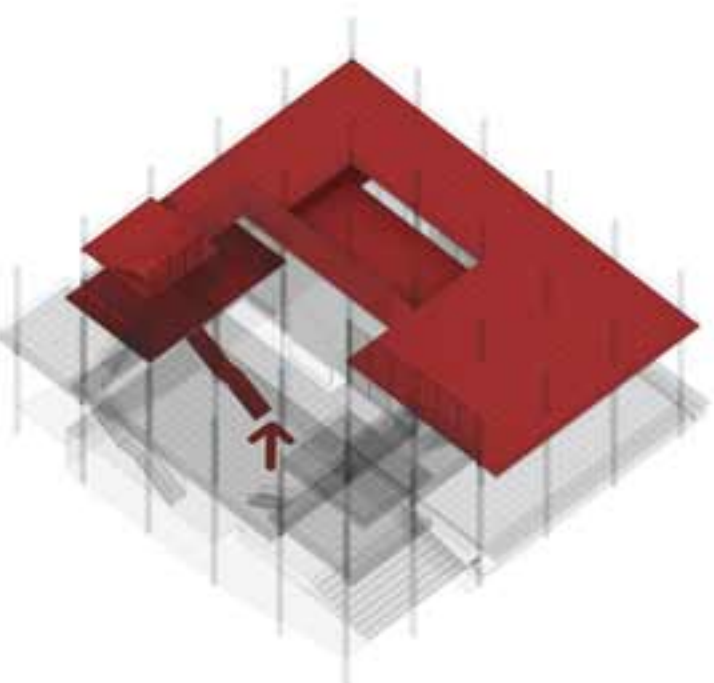
سلف اساتید



سلف برادران



هسته دسترسی عمودی مرکزی



سلف خواهران



**طراحی لابی دانشجویی  
دانشگاه آزاد اسلامی واحد  
رباط کریم**

این پروژه به سفارش دانشگاه آزاد اسلامی واحد رباط کریم در سال 94 طراحی شده و در حال اجرا می باشد. در طراحی این لابی دانشجویی سعی شده انعطاف پذیری فضا از لحاظ کاربری حفظ شود و با تغییر موقعیت پارتیشن های متحرک میانی قابلیت تبدیل فضا از حالت نشیمن / لابی به نمایشگاه موقت آثار دانشجویان وجود دارد.







## طراحی داخلی آمفی تاتر دانشگاه آزاد اسلامی واحد رباط کریم

این پروژه به سفارش دانشگاه آزاد اسلامی واحد رباط کریم در سال 94 طراحی شده و در حال اجرا می باشد. طراحی این سالن با رعایت اصول آکوستیک فضا و به کار گیری صفحات تا شده (با ایده اولیه صفحات اورینگامی) در طراحی با جزییات صفحات کناف انجام شده است

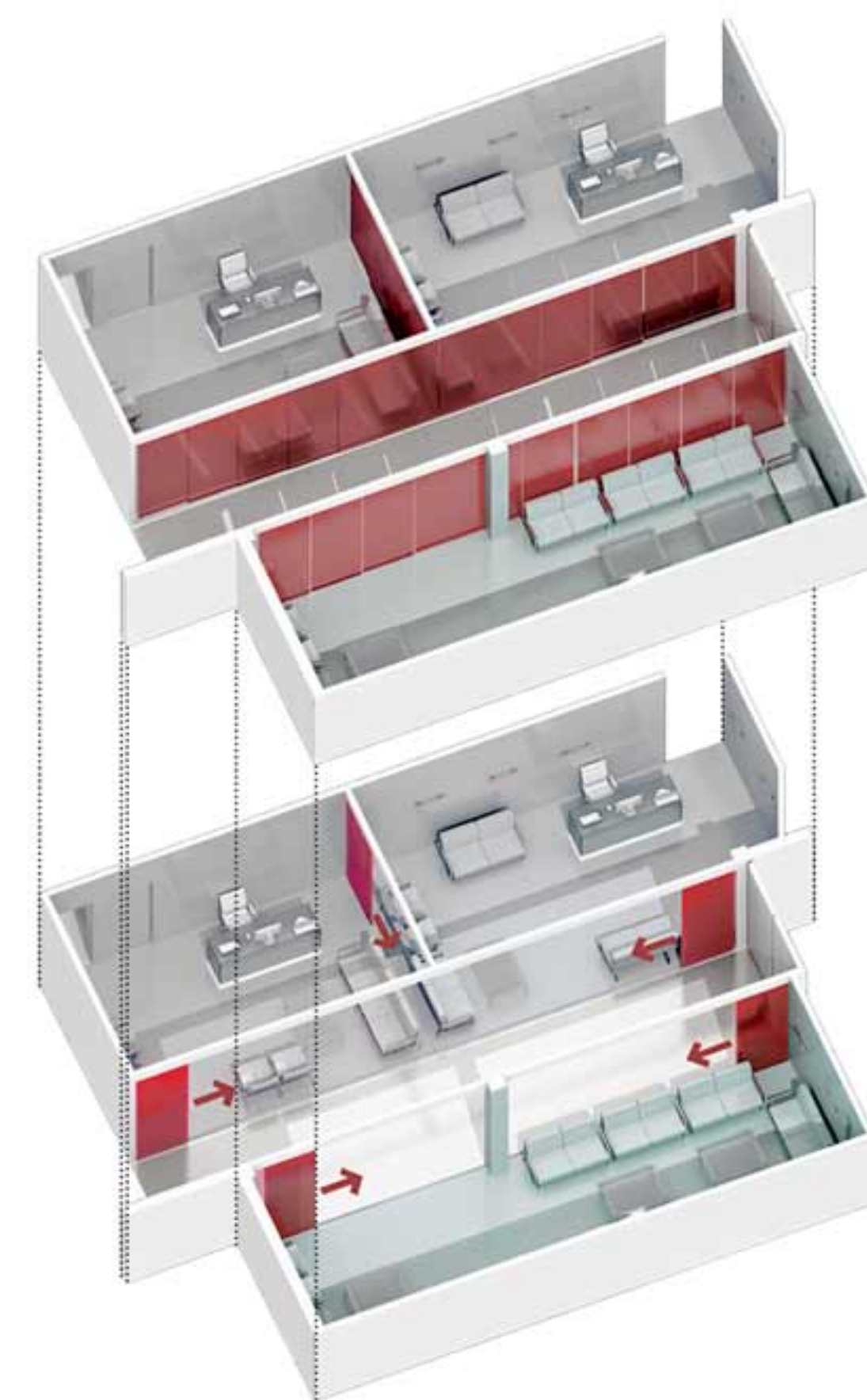






## طراحی داخلی مجتمع پزشکان یزد

طراحی داخلی این مجتمع به گونه ای است که فضاهای جمعی و انتظار مطب ها با پارتیشن های شیشه ای متحرک قابل ادغام و تفکیک هستند و از آنجایی که آدرس یابی در مراکز پزشکی بسیار حائز اهمیت بوده ، برای هر بخش پالت رنگی پیشبینی شده و فضا ها به راحتی قابل تشخیص و تفکیک خواهند بود.



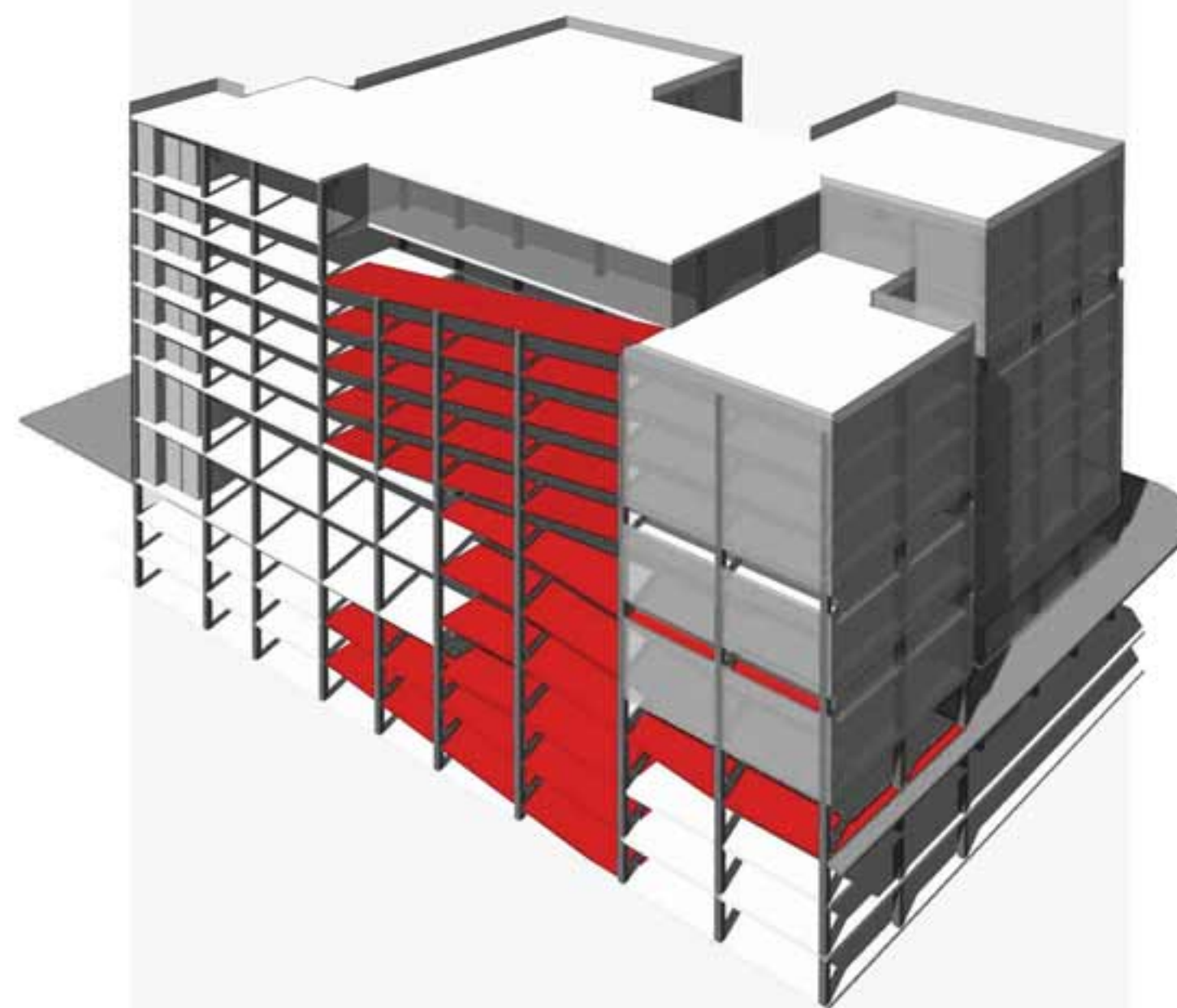




## مجتمع تجاری و پارکینگ سلیمان جاه

این پروژه متعلق به کارفرمای خصوصی واقع در ضلع

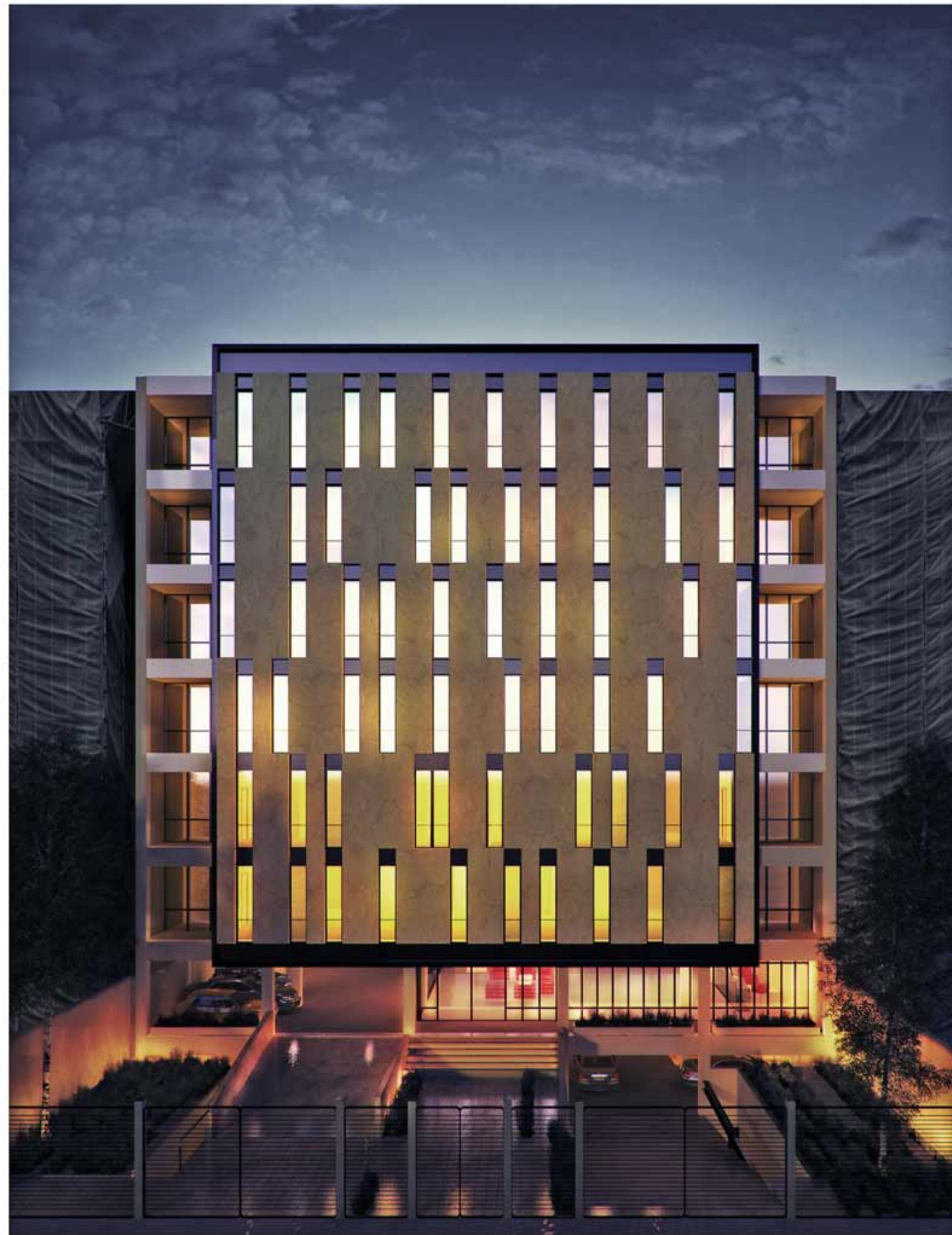
جنوب غربی تقاطع خیابان جیحون و دامپزشکی می باشد . مساحت زمین 2800 متر مربع و مساحت زیر بنا 17655 متر مربع می باشد. این مجموعه به خواست کارفرما به شکلی مدرن و خالص در 10 طبقه طراحی شد. کاربری تجاری با سطح اشغال 77% با 3 دسترسی از خیابان اصلی و فرعی با مساحت خالص 1654 متر مربع، در طبقات همکف و اول و تعداد 238 پارکینگ عمومی در طبقات دوم تا پنجم و 106 پارکینگ اختصاصی در زیر زمین اول تا سوم جانمایی شده و طبقه آخر (ششم) به تالار و رستوران با بام سبز با امکان دسترسی سواره به صورت اختصاصی، اختصاص یافته است







لابی مجموعه و فضاهای مشاع راهرو با ترکیب چوب، آجر سفید و شیشه



## ساختمان اداری شرکت قند بیستون

این ساختمان اداری متعلق به شرکت قند بیستون در زمینی به مساحت 1039 متر مربع و زیر بنای 8570 متر مربع در خیابان شریعتی، کوچه بهشت یک می باشد. رویکرد طراحی نمای این ساختمان مدرن و مینیمال و با رویکرد اداری با پنجره های عمودی کشیده قدی و البته مدولار بوده که صورتی خاص و منحصر به فرد به این پروژه داده است. به همین جهت در شهرداری منطقه سه و کمسیون نما از آن به عنوان نمای نمونه اداری در منطقه یاد میشود

این ساختمان در 7 طبقه روی زمین شامل لابی و سالن اجتماعات و اتاق مدیریت در طبقه همکف و واحد های اداری (در یک تپ 130 متری جنوبی و 2 تپ 74 متری شمالی) در طبقات اول تا ششم و 5 طبقه زیرزمین شامل پارکینگ ها (117 پارکینگ) ، انباری ها و تاسیسات می باشد که در سال 93 توسط شرکت دَش طراحی شده و هم اکنون در مرحله نازک کاری می باشد



گردش حرکت ماشین در پارکینگ بهینه شده و در هر طبقه از یک رنگ نمادین جهت آدرس یابی هر چه بیشتر طبقات استفاده شده . کف پارکینگ از جنس اپوکسی یکپارچه پیشبینی شده و از علائم مختص پارکینگ های مدرن جهت راهنمایی راننده استفاده شده



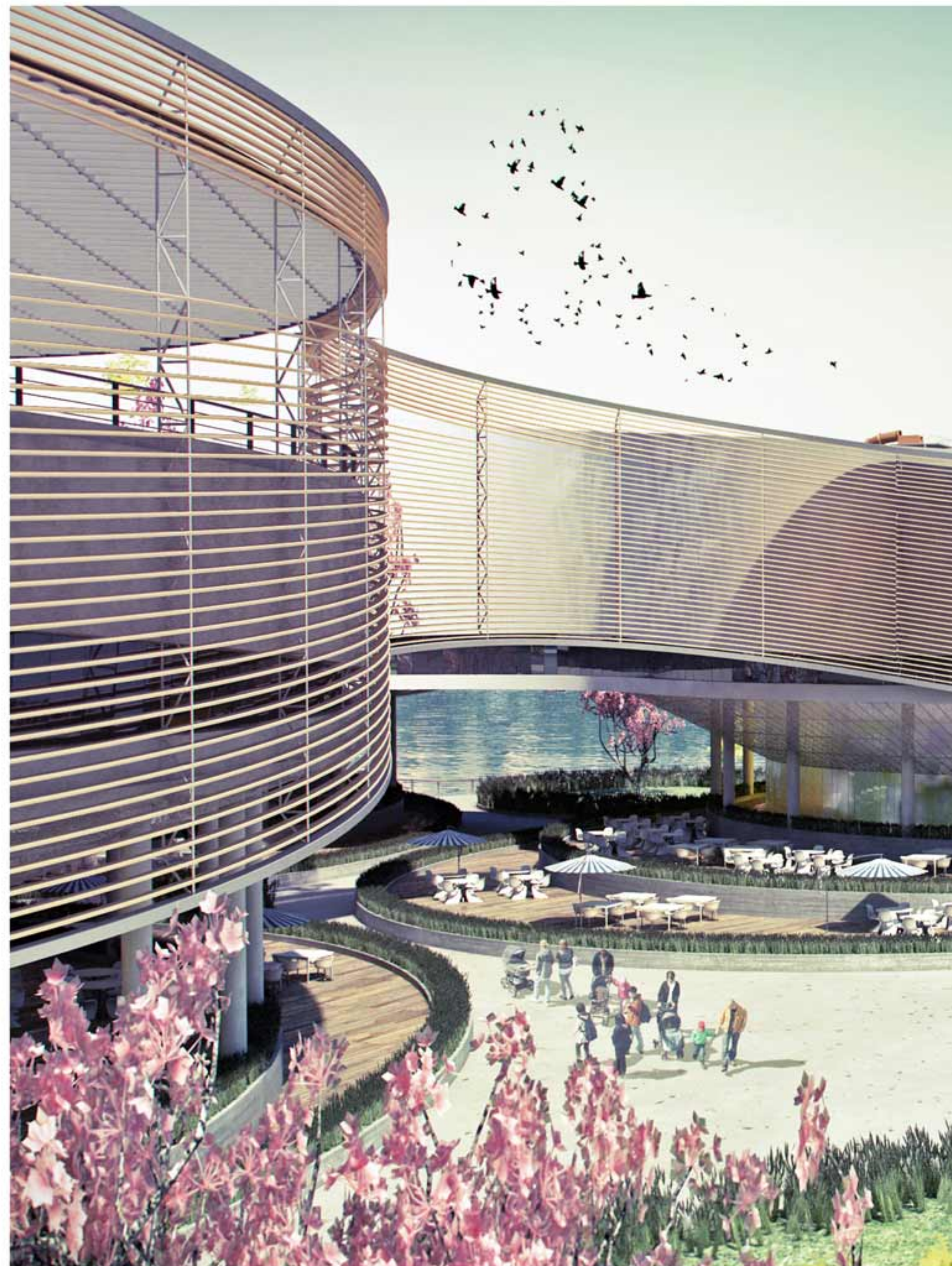
فضا های داخلی واحد های اداری به گونه ای طراحی شده تا حداکثر انعطاف جهت چیدمان انواع مبلمان اداری و پارتیشن های اداری برای شرکت های متنوع با کادر اداری متفاوت در فضا فراهم گردد و به واسطه طراحی نمای اداری مدرن و هوشمندانه کنترل نور جنوب و تهویه مطبوع بهینه شده است



## مجموعه تفریحی - تجاری جزیره ابوموسی دریاچه خلیج فارس چیتگر

این پروژه در زمینی به مساحت 16500 متر مربع در جزیره ابوموسی واقع در دریاچه خلیج فارس چیتگر تهران تعریف شد و هدف آن ایجاد مجموعه تفریحی - تجاری در این جزیره است. طراحی این مجموعه به گونه ایست که حجمی پویا و تندیس وار و نمای سیال با حفظ عملکرد پدید آید و با ایجاد یک تصویر ذهنی تاثیر گذار در ذهن مخاطب موجب افزایش خوانایی محیط و جذب مخاطب گردد

در طبقه همکف این مجموعه فود کورت به مساحت 4200 متر مربع و در طبقه اول تالار به مساحت 2000 متر مربع و شهر بازی به مساحت 3200 متر مربع و در طبقه دوم مجموعه رستوران و تریا و تراس اختصاصی با دید پانوراما و فضای بام شهر بازی به مساحت 3300 متر مربع فضای سرپوشیده و 2200 متر مربع فضای باز و نیمه باز پیشبینی شده است



رستوران / تالار / مجموعه تفریحی



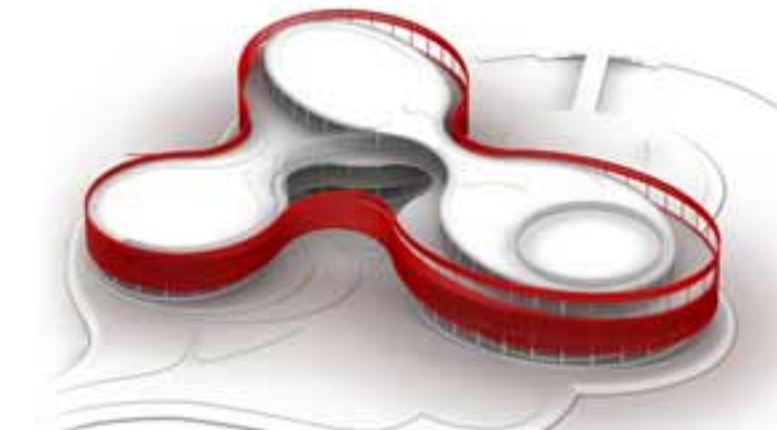
تفکیک داخلی حجم به سه مجموعه مجزا



فضای باز و نیمه باز همکف



نمای پنجم و اصول و مبانی معماری سبز



پوسته بیرونی یکپارچه و 360 درجه





تیپ اول ویلاها با طراحی درون گرا ،  
مدرن و مینیمال با سقف شیبدار و  
حیاط درونی



## طراحی مجموعه ویلایی باران-چالوس

زمین این مجموعه ویلایی در مجاورت دریای خزر در شهر چالوس میباشد و به ۹ قطعه تفکیک شده است . ویلاها در دو تیپ ۲۲۰ و ۲۱۲ متری چهار خوابه در دو طبقه طراحی و در سایت جانمایی شده اند

تیپ اول به صورت درون گرا و با حیاط خصوصی و به صورت مدرن و مینیمال با سقف شیبدار طراحی شده است و سعی شده که پنجره ها به سمت حیاط داخلی و خصوصی متمرکز شده و درونگرایی ساختمان حفظ شود و تیپ دو ویلاها به صورت برون گرا و کیوبیک و مدرن با حیاط بیرونی طراحی شده است



در طراحی داخلی ویلاها سعی شده با رنگ ها ی ملایم و هندسه ساده محیطی آرامش بخش خلق شود



تیپ دوم ویلاها با طراحی برون گرا ،  
مدرن و مینیمال با حجم کیوبیک  
و حیاط بیرونی



## طراحی و بازسازی نما و طراحی داخلی سالن غذاخوری شرکت مارگارین

نما و طراحی داخلی این ساختمان به سفارش شرکت مارگارین در سال ۹۳ به منظور بهینه سازی سالن غذاخوری کارکنان و زیباسازی و تغییر نمای فرسوده این ساختمان طراحی شد. به دلیل وجود دیوارهای باربر در نمای این ساختمان و لزوم حفظ برخی از بازشوها با تغییر در ابعاد بازشوها و اضافه نمودن چند بازشوریتیم نما از حالت فرسوده قبل به حالتی مدرن درآمده و همچنین همین هندسه و ریتم بازشوها در معماری داخلی نیز نقش آفرینی میکند.





## طراحی و بازسازی نما و طراحی داخلی سالن غذاخوری شرکت صنعتی بهشهر

نما و طراحی داخلی این ساختمان به سفارش شرکت صنعتی بهشهر در سال ۹۳ به منظور بهینه سازی سالن غذاخوری کارکنان و زیباسازی و تغییر نمای فرسوده این ساختمان طراحی شد. به دلیل سازه نه چندان قوی ساختمان موجود سازه الحاقی در سبکترین حالت ممکن و با کمترین تغییرات سازه ای و حداکثر تغییرات ظاهری و البته با هماهنگی ساختاری با سایر ساختمان های صنعتی پیرامون این ساختمان طراحی شد.



نمایی از معماری داخلی سالن





## طراحی نما و بازسازی ساختمان مرکزی شرکت صنایع غذایی صافولا به شهر

این ساختمان که در اوایل دهه ۵۰ شمسی ساخته شده است به عنوان دفتر مرکزی شرکت صافولا به شهر، محل کار کارمندان و مدیران این شرکت معتبر و قدیمی می باشد

به علت قرار گیری بنا در محدوده پر رفت و آمد بزرگراه فتح و قدمت ساختمان، نوسازی نمای آن با مصالح نوین امری اجتناب ناپذیر بوده و مطابق با خواست کارفرما در طراحی سعی شده است تا کمترین مقدار دخل و تصرف در حجم کلی ساختمان اعمال شود

به کارگیری اتصالات خشک و استفاده از سرامیک و چوب باعث سرعت بالا در پروسه اجرا و هم بهره برداری از ساختمان در حین اجرا می باشد. برای کاهش آلودگی صوتی حاشیه بزرگراه، یک لایه کرتین وال جلوی پنجره ها اجرا شده که باعث شده محیط کار از لحاظ استانداردهای اکوستیکی به حد مطلوبی برسد و همینطور ائتلاف انرژی به مقدار قابل توجهی کاهش یابد





## مجموعه تجاری - اداری N8 قزوین

این پروژه متعلق به کارفرمای حقوقی، شرکت ساخت و عمران تدبیر بوده و در زمینی به مساحت ۱۶۰۰ متر مربع و زیر بنای ۳۰۰۰ متر مربع در خیابان شهید انصاری قزوین واقع شده است که توسط شرکت دَش در سال ۹۲ طراحی شده و نظارت بر اجرا را به عهده دارد. طبقه همکف این ساختمان کاربری تجاری و طبقات اول و دوم به واحد های اداری اختصاص یافته است و طبقه زیر زمین انباری های تجاری تامین شده است





## طراحی داخلی رستوران Wood Stone Pizza، کزویک انگلستان

این رستوران به سفارش کارفرمای خصوصی واقع در کزویک انگلستان در سال 92 طراحی و اجرا شد. در طراحی این رستوران به خواست کارفرما از مصالح گرم مانند چوب و بتن استفاده شده است و چیدمان نشیمن طوری انجام شده تا تنوع فضایی ایجاد گردد و مشتریان با هر تعداد و سلیقه در گوشه ای از این رستوران فضای خویش را بیابند و در آرامش از غذا لذت ببرند.





## مسابقه طراحی مجتمع بین راهی سرزمین ایرانیان | رتبه سوم

کاروانسراهای فلات مرکزی ایران همواره محیطی برای استراحت و تجدید قوای مسافرین در مسیرهای طولانی بوده اند، این ساختمان ها فواصل مسیر حرکت را به قبل و بعد از خود تقسیم می کردند و نه به عنوان مکانی موقت بلکه جایگاهی برای ماندن و تجارت مورد استفاده قرار می گرفتند

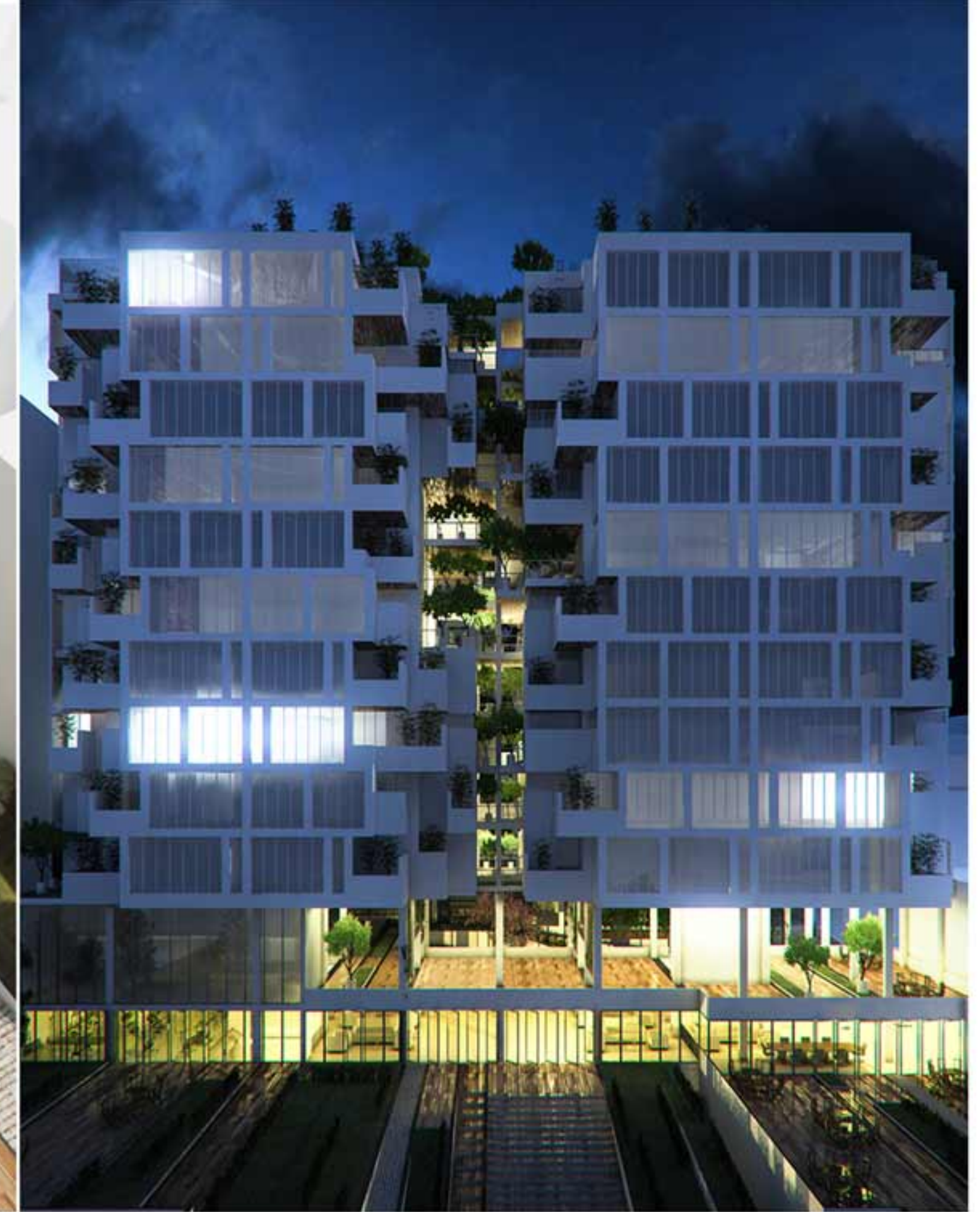
طرح ساختمان بین راهی سرزمین ایرانیان بر همین اساس ارائه شده است، برای به وجود آمدن مکانی خارج از هیاهوی جاده و خارج از اقلیم سخت منطقه برای انسان شهری امروز، برای جدا کردن مسافرین از عجله برای ادامه سفر و رسیدن به مقصد، زیرا سرزمین ایرانیان می تواند خود مقصدی برای مسافرین باشد





## مسابقه طراحی مجتمع مسکونی برزه نگار رتبه اول

دست یابی به پاسخی شایسته در روند طراحی یک مجموعه مسکونی متراکم در بافت شهری تهران و در شرایط پیچیده زندگی معاصر شهری، برآیند کنشی ما بین مولفه هایی متفاوت و گاهی متناقض خواهد بود. مولفه های کالبدی، اجتماعی، اقتصادی، زیست محیطی و انسانی. هدف گروه طراحی در پروژه حاضر، ارائه پاسخی منطقی، محتمل و امکان پذیر بر مبنای سه رکن اساسی خواسته های کارفرما، شرایط خاص بستر طرح و مقتضیات ماهوی موضوع طرح در سطوح و لایه های مختلف طراحی بوده است. تاکید بر فضاهای جمعی و ارائه تعریفی واقعی از همسایگی، ارتباط با طبیعت و تقویت آن، تاکید بر حریم زندگی خصوصی افراد، وفاداری به برنامه فیزیکی طرح و پاسخگویی همه جانبه به مقتضیات عملکردی طرح از مهمترین نتایج تلاش تیم طراحی بوده است. این پروژه حاصل همکاری شرکت دُش و شرکت پیرامون میباشد





## مسابقه طراحی نمای هتل الروضتين كربلا / برگزیده

سُکني به صورت موقت در معماری ایرانی اسلامی در معماری صفوی و کاروانسراها در مسیرهای تجاری - مذهبی به نقطه اوج خود میرسد. توسعه راههای تجاری و زیارتی در این دوره باعث شد که در بین جادههای کاروانی در سراسر کشور مانند قم، مشهد و کربلا کاروانسراهایی برای توقف و استراحت کاروانیان بنا شود. معماری این بناها درون گرا و یک طبقه، ریتمیک و مدولار، اتاقها گرداگرد یک حیاط مرکزی شکل گرفته تا از طوفانهای اقلیم گرم و خشک حفاظت کرده و یک خرد اقلیم جهت آسایش کاروان مهیاء کند. در زمان حال به یاری مصالح مدرن و سیستمهای گرمایشی و سرمایشی و محدودیت و ارزش زمین و لزوم بهره گیری از دید و منظر برای هر اتاق، هتلها به صورت بلند مرتبه و کاملاً برون گرا ساخته میشوند لذا در جهت احیای معماری ایرانی اسلامی میبایست از اصول بنیادین آن مانند ایجاد آسایش حرارتی با طراحی اقلیمی، سایه اندازی، تداعی معانی و نقوش و فرمهای معماری ایرانی اسلامی و نیز رعایت تناسبات و استفاده از ریتم و تکرار و تقارن الهام گرفت و با ترکیب با دانش روز هتل سازی در دنیا یک ساختمان بی نقص بنا کرد



## مسابقه طراحی نمای برج

### تجاری- اداری رویال/تهران

ایده اصلی طرح بر اساس حفظ لبه ها و ویرایش بدنه بین دو سقف تبیین گردید. به گونه ای که با جابجایی محدود در پوسته بیرونی طبقات، کلیت و ترکیب حجمی پروژه در انطباق با ویژگیهای سایت و اقلیم باز آفرینی شود. میزان و مکان یابی این جابجایی به گونه ای صورت گرفته که تقسیم بندی و عملکرد فضایی طرح اولیه حفظ گردد. دید به پارک در جبهه شمالی و شرقی، تابش آفتاب و همسایگی بلند مرتبه در حال ساخت در جبهه جنوبی، تصویر شهری پروژه از مهمترین مولفه های طراحی پوسته می باشند





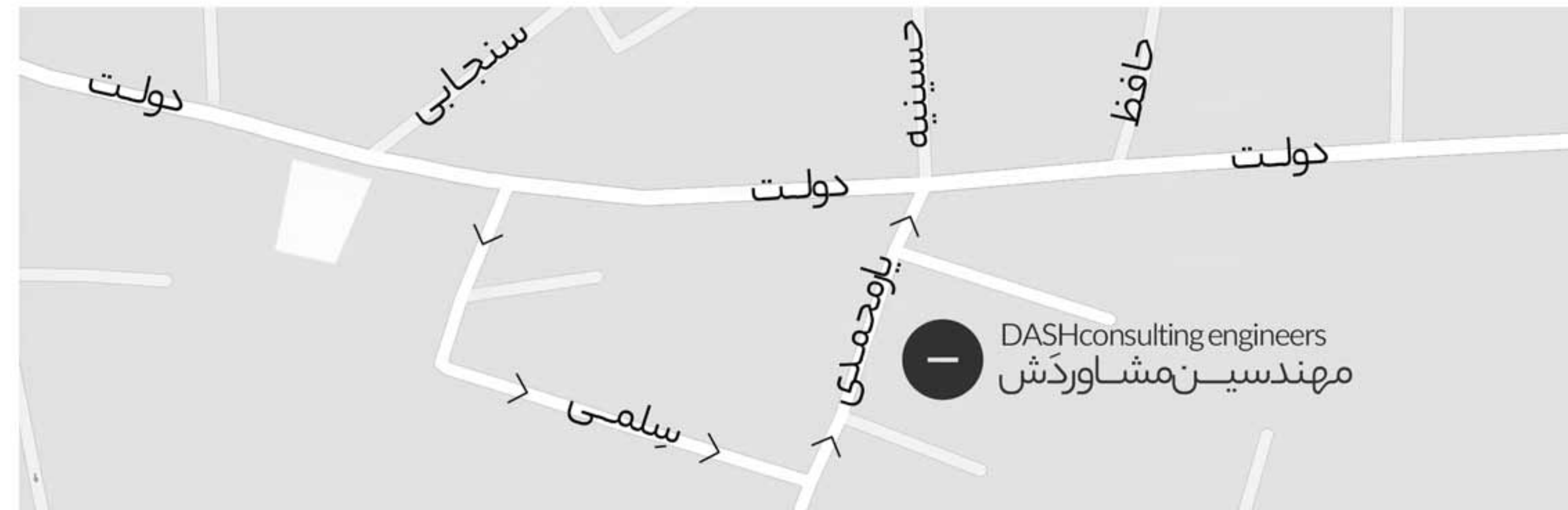
مسابقه طراحی میدان هفت باغ علوی کرمان  
/ برگزیده



مسابقه طراحی برج های مسکونی نمک آبرود  
/ طرح تقدیر شده



برای مشاهده **پروژه های بیشتر** به وب سایت شرکت مهندسين مشاور دَش مراجعه فرماييد



تهران، خیابان دولت، خیابان یارمحمدی، پلاک 63، واحد 2

info@dash.ir ☎ ۰۲۱-۲۲ ۵۶ ۳۹ ۵۱



صفحه اینستاگرام دَش  
DASH\_OFFICE



وب سایت رسمی دَش  
DASH.IR



تهران، دروس، خیابان یارمحمدی، پلاک ۶۳، واحد ۲



۰۲۱-۲۲ ۵۶ ۳۹ ۵۱



www.dash.ir



info@dash.ir



dash\_office

